

# BASES

## 1.- PARTICIPANTES

Individuales o colectivos de cualquier nacionalidad.

## 2. - MODALIDADES

1.- **GENERAL.** Obras de ficción o documentales de temática libre.

2.- **LOCAL.** Obras de ficción o documentales sobre costumbres, fiestas, historia, turismo, cultura, sociedad ...etc del municipio de Villacañas (Toledo) o provincia de Toledo. (Podrán participar autores o colectivos nacidos y/o residentes en el municipio de Villacañas (Toledo) o provincia de Toledo.

3.- **ANIMACIÓN.** Obras de animación desarrolladas en cualquier técnica de animación (3D, Flash...).

Nota.- Una misma obra no puede participar en más de una modalidad.

## 3.- CONDICIONES TÉCNICAS

3.1. Las obras se presentarán en formato DVD, independientemente de la fuente original en que hayan sido producidas.

3.2. Cada participante, individual o colectivo, podrá presentar al Festival dos obras como máximo. La duración total de cada producción no podrá superar los 30 minutos, con títulos de crédito incluidos.

3.3. Las obras presentadas en una lengua distinta al castellano, deberán ir subtituladas a este idioma.

3.4. Si se presentan dos obras: Cada obra irá en un DVD independiente. Se deberá hacer una ficha de inscripción por cada obra.

3.5. Las producciones serán posteriores al 1 de Enero de 2.015.

## 4.- JURADO

Los organizadores del Festival designarán a propuesta de un equipo Técnico a los miembros del Jurado que intervendrán en las Fases selectivas del Festival. Las decisiones del Jurado serán inapelables.

## **5.- FASES DEL FESTIVAL**

**PRIMERA FASE:** Selección . Fallo: 4 de Noviembre de 2016.

El Jurado clasificará un número determinado de trabajos, de los que un mínimo de dos, deben cumplir las condiciones para optar a cada modalidad. De no ser así se suprimirá esa modalidad.

**SEGUNDA FASE:** PROYECCIÓN – **30 de Noviembre, 1 y 2 de Diciembre 2016.**

Las obras finalistas serán expuestas al público, que podrá emitir su voto.

**TERCERA FASE:** FALLO DEL JURADO y GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

**SÁBADO 3 de Diciembre de 2016.**

## **6.- PREMIOS**

Se establece un premio para cada modalidad. Las obras finalistas podrán optar a los siguientes premios:

**GENERAL :** Premio de 300 € y Trofeo

**LOCAL:** Premio de 300 € y Trofeo

**ANIMACIÓN:** Premio de 300 € y Trofeo

Una misma obra no puede optar a dos premios. El Jurado podrá declarar algún premio desierto, así como modificar el concepto y cuantía de los mismos.

Los premiados obligatoriamente, deberán presentarse personalmente o delegar en alguien el día de la Gala de Entrega de premios en Villacañas, con 1 hora de antelación al acto de entrega.

La cuantía de los premios estará sujeta a la correspondiente retención fiscal.

## **7.- INSCRIPCIONES**

Los trabajos se enviarán a la ASOCIACIÓN CULTURAL “ATENEA” – Apartado de Correos 39 – C.P. 45860 VILLACAÑAS (Toledo).

Para cualquier aclaración : [info@fescora.es](mailto:info@fescora.es)

**Presentación de las obras:**

**\*\*\* HASTA el 30 de Septiembre de 2016 \*\*\***

Junto a cada obra se deberá presentar una **FICHA DE INSCRIPCIÓN** que contenga:

**Nacionalidad**

**Título original del cortometraje**

**Fecha de producción**

**Nombre del director**

**Categoría**

**Duración**

**Dirección postal**

**Correo electrónico y teléfono de contacto**

**Curriculum o biofilmografía del autor/a**

**Sinópsis argumental**

La falta de algún documento dará lugar a la inadmisión de la obra a concurso.

## **8.- UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS**

Todas las obras participantes, quedarán a disposición del Fondo Audiovisual de la ASOCIACIÓN CULTURAL “ATENEA” y del colectivo “ATENEO VILLACAÑAS”.

Se reserva el derecho de reproducir las obras presentadas, citando al autor, siempre para su uso no comercial. Las obras presentadas a concurso no serán devueltas.

La participación en el Festival supone la aceptación de estas bases.

**fescora.es**