

REVISTA DEL CENTRO DE DÍA DE VILLACAÑAS



Nº 114 DICIEMBRE 2020 – ENERO 2021

<u>SECCIONES</u>	<u>PAG.</u>
• COMENTARIO	2
• ENTREVISTA	3
• COMENTARIOS	11
• RINCÓN DEL POETA	25
• ¿SABÍAS QUE...?.....	32
• CITAS Y REFRANES.....	33
• HUMOR.....	34
• RINCÓN DE LECTURA.....	35
• TU CEREBRO EN FORMA	36

DICIEMBRE 2020—ENERO 2021

Cerramos este año de pandemia mundial con una edición especial de nuestra revista. Pues, hasta la fecha, es la más numerosa en páginas.

Y no solo porque sea bimensual, sino porque las colaboraciones para este número han sido muchas, y desde aquí, os agradezco de corazón: vuestras aportaciones, vuestros ánimos, vuestros mensajes de cariño y de apoyo. Y sobretodo, el reconocimiento a un trabajo que ha tenido que reinventarse, pero que me ha permitido acompañaros y enseñaros, a través del espacio virtual.

También he podido llegar a las personas que no tienen acceso a las Nuevas Tecnologías, con nuestros semipresenciales, recogiendo los materiales en el centro y realizando los trabajos en casa. Pero me hace muy feliz que os paséis por aquí, como decís vosotros “a recoger los deberes”, y a comentar las dudas que os van surgiendo.

Espero que en el 2021, el COVID de una tregua, y podamos retomar nuestras actividades y servicios de forma presencial. Y para finalizar:

**FELIZ Y RESPONSABLE NAVIDAD A TODOS
Y FELIZ 2021.**

Pilar. Centro de Día

ENTREVISTA A LOS VECINOS DE C/ COLÓN.

IDEAS DE LA CALLE COLON

Realizada por: Carmen Alejo Almendros.

Con la entrevista de este mes, que es muy especial por ser Navidad, quiero rendir homenaje a la calle que tuvo la idea de poner un Belén al aire libre con figuras de tamaño natural y consiguió que todos pasáramos por allí para verlo, aparte de tener actividades muy típicas en esos días. Quienes nos acercamos pasamos momentos muy agradables.

Por eso he querido que nos digan todo lo que han hecho a lo largo de los años, porque son un ejemplo de unidad y amistad.

¿Cuándo empezó la calle Colón a tener actividades y como se os ocurrió?

Un 25 de Julio de 1989, hubo una tormenta, y salimos algunos vecinos a ver cuánta agua bajaba por la calle Alarcón, entonces salió la conversación de la Feria, que ya estaba próxima y las Peñas pasaban por un momento de bajón ¡y se nos ocurrió! ... ¿Por qué no hacíamos los vecinos una carroza? Algo que llevara unos gastos no más de la cantidad que daban por participar. Lo fuimos diciendo a los demás y nos animamos con la ilusión, las ganas y el entusiasmo de la primera vez y, con treinta años menos comenzamos esta aventura.

¿La primera actividad fue la participación en el desfile de carrozas?

Sí, fue nuestra primera actividad, carroza y comparsa en la Feria de 1989, nuestra gran y grata sorpresa fue llevarnos el 1º premio de carrozas y 2º de comparsas (trabajamos 40 personas). Eso nos animó a participar en muchas más cosas.

En el año 1990 fuimos los promotores de las comparsas en Carnaval (el Ayuntamiento tuvo que crear un premio para esa modalidad porque no existía). El premio fue un jamón que nos comimos todos juntos mas contentos que unas pascuas.

Fuimos promotores en 1995 de engalanar las calles para la procesión del Corpus. Hicimos tres obras de Teatro infantil con nuestros hijos que llevamos a diferentes Certámenes en otros pueblos y alguna representación con fines benéficos. Además, preparamos todas las bodas de plata y oro de los vecinos, así como las comuniones de nuestros hijos. Todo con mucha ilusión y muchas ganas de trabajar.

Creo que habéis hecho una paella gigante para toda la calle ¿la seguís haciendo?

El primer año que participamos en la Feria, nos fuimos a celebrarlo con los tractores y remolques a Villafranca (lo pasamos en grande). A los mayores les hicimos una merienda. En esos años en casi todas las casas de la calle vivía el matrimonio mayor, el matrimonio joven y la chiquillería. La calle Colón es corta pero muy poblada.

Cuando volvimos de Villafranca pensamos ¿esto no lo hacemos más! la fiesta debemos celebrarla todos juntos mayores jóvenes y niños, y así surgió la idea de la paella. Después de la Feria ponemos un toldo en la calle, nos juntamos todos los que trabajamos en las diferentes actividades, incluso invitamos a la corporación y las Reinas. Aunque no participemos en la feria la paella se sigue haciendo, sólo se ha suspendido por la defunción de algún miembro joven y este año por el Covid-19.

¿Cuándo hicisteis el auto de Navidad y el belén de la Iglesia?

En el año 1990 estando de párroco D. Gerardo, nos propuso hacer un Auto de Navidad y junto con el coro parroquial lo sacamos adelante (participaron unas 80 personas) y lo representamos durante 18 o 19 años, fue algo muy emotivo. Se hicieron todos los trajes, se pintaron los telones que ambientaban las diferentes escenas... Cuatro años mas tarde surgió hacer el Belén de la Iglesia, en esto no participamos todos los vecinos solo algunos y también amigos que son del grupo, aunque no viven en la calle. En este primer Belén tuvimos como director a un gran belenista y artista en muchas otras cosas, Rafael Aranda, hijo de Villacañas pero que vivía en Madrid. Fue uno de los fundadores de la Hermandad de San Juan Evangelista, desgraciadamente falleció ese mismo año, pero con lo aprendido el grupo cogió las riendas y se siguió haciendo.

Si se puede decir.. ¿De dónde sacáis el dinero para todas las actividades?, porque todo vale mucho.

Durante los años que hemos participado en feria y carnaval, siempre hemos tenido algún premio. Con una buena administración, aportando y ofreciendo lo que tiene cada uno, todo nos ha salido muy barato, aunque todos hemos puesto dinero para los trajes, ajustando mucho el presupuesto. “Por ejemplo, cuando llega la paella y no hay fondos ajustamos cuentas se divide y las matemáticas no fallan”.

Alguien os ha donado algo alguna vez.

Este grupo nunca ha tenido subvenciones de ningún organismo, siempre ha sido de nuestro bolsillo. Si que tenemos que agradecer mucho a Matilde Jiménez, antigua vecina de esta calle que nos cedió una portada en el callejón y allí hemos preparado siempre todo. Después una vecina compró una parte de esa portada y es nuestra sede actual.

Sé por experiencia que en todas estas cosas siempre hay alguien que tiene que llevar la voz cantante ¿es así?

En todos los grupos hay alguien que tira, pero no es más importante que los demás. Nosotros pensamos que la calle Colón es un tren con máquina y vagones, ¿Qué es más importante la máquina o los vagones?, ¿para que sirve una máquina si no tiene vagones para subirse la gente?, ¡**para nada!** Nuestro tren es un tren maravilloso donde hay una máquina que tira, y unos vagones donde se suben personas que saben pintar, diseñar, coser, cocinar, auténticos manitas...

O simplemente acompañar que también es muy necesario. Al final lo importante es que la unión hace la fuerza para conseguir lo que se propone.

De verdad me ha encantado como habéis hecho la definición de grupo porque estáis todos y ninguno.

A lo largo del tiempo hay un montón de cosas que habéis hecho, pero quizás lo que mas repercusión ha tenido es el Belén de tamaño natural que instaláis en la calle. ¿Cómo se os ocurrió?

Durante unos años poníamos en la esquina del callejón sólo las figuras de San José, la Virgen y el Niño hechas por nosotros a tamaño real. La verdad, disfrutábamos mucho haciéndolo con nuestros niños. Pero un año unos gamberros rompieron las figuras y no lo pusimos más. Pasaron los años y nuestros niños crecieron, una de ellas recordando como nos reuníamos en torno al Belén, nos dijo ¿Por qué no volvemos a poner el portal en la esquina? ¿Por qué ya no queda nada? De pronto se nos encendió la luz y la máquina se puso en marcha **¡pues no es mala idea!** y como la casa donde lo ponemos estaba en solar pensamos que era el sitio ideal y se nos ocurrió hacer toda clase de animales a tamaño real. Bueno ya los habéis visto: gallos, gallinas, pavo real, cerdos, caracoles Todo hecho con papel de periódico, telas y escayola. Ha sido precioso hacerlo y más con tanta ilusión. Las personas son maniquís de segunda mano y les hacemos los trajes.

Me gustaría saber quien os ha enseñado a hacer las figuras porque al ser tan grandes son muy complicadas.

Ya te dije que en los vagones de este tren se sube gente con diversas habilidades, está el manitas, que sabe como hacer las cosas y los demás aprenden y sale lo que queremos hacer, pero siempre es una labor de equipo que trabaja hasta las tantas de la noche. Pero ha merecido la pena.

El Belén os ha reportado muchas satisfacciones porque todos hemos pasado a verlo ¿pero también algún disgusto verdad?

Sí muchísimas, los dos años que lo hemos puesto, han sido unas de las mejores Navidades, pero lo mas bonito es que el esfuerzo y el trabajo no sólo lo disfrutamos los vecinos, sino todo el que pasa por la calle y todos los que vienen a verlo ¡que son muchísimos!, admiran y valoran el trabajo, te lo dicen y ello hace que nos sintamos orgullosos del esfuerzo. Luego están “los otros”, los que no valoran nada, los que no respetan y solo saben fastidiar. El primer año nos quitaron una oca y el niño Jesús. Los pillamos, una gamberrada de jovencitos que solo repercute en la vergüenza que pasan los padres sin tener ninguna culpa. El año pasado no tocaron nada.

Y ahora lo más importante: lo pensáis poner este año o debido a las circunstancias que nos está tocando vivir no lo pondréis.

Esta pregunta casi no la podemos contestar porque a día de hoy no sabemos qué hacer, por un lado, el momento difícil que estamos viviendo, y por otro es que los años no pasan en balde, ahora tenemos treinta años más y eso conlleva unas limitaciones sobre todo para las alturas. Nuestros hijos cada uno tiene su casa, su vida ... A veces se necesita un poquito de relevo. El paso de los días dirá que va a pasar este año con el Belén.

Personalmente me parece una pena que no lo pongáis porque al estar al aire libre se puede ver muy bien, aunque no hubiera castañas ni pastas como otros años. También entiendo las limitaciones que nos da la edad.

Estamos de acuerdo contigo, es una pena, por supuesto que no habría bendición multitudinaria con pastas y mistela, ni chocolate con churros, ni castañas asadas, tres actos que disfrutábamos muchísimo. En fin qué vamos a hacer, esperemos al menos que esta pandemia pase pronto.

Con todo esto creo que nos hacemos una idea de cómo ha funcionado una calle de Villacañas que es toda una referencia, pero si queréis decir algo que no se me ha ocurrido a mi podéis ponerlo.

Es muy difícil condensar treinta años en unas páginas, pero queremos decir que la calle Colón nació de un grupo de vecinos que decidieron juntarse siempre con un lema común entre ellos, la amistad, el cariño, el compañerismo, la ilusión, el respeto el trabajo, en fin, el sentirnos muy a gusto cuando estamos juntos, fruto de

todo esto nacen las actividades. Bueno, en este recorrido se han unido a nosotros amigos que no viven en la calle pero que siempre les consideramos miembros del grupo. Por eso esta entrevista no la responde nadie con nombres propios, todo el mundo nos conoce más o menos. Simplemente es el grupo de vecinos de la calle Colón quien ha respondido.

Únicamente me queda daros las gracias por la colaboración que ha sido perfecta y poner la revista a vuestra disposición por si queréis añadir algo más.

Queremos decir por último que en los grupos nunca haya desánimo y que nunca dejemos de sembrar en los jóvenes, porque algún día esa semilla brota y sepamos poner mucho amor, dedicación y entusiasmo en todo lo que se proponga, así se llegará muy lejos. También queremos aprovechar estas páginas para agradecer a tantas personas que siempre nos han valorado y han sabido ver el esfuerzo en todo **¡Gracias de corazón!**

Pero sobre todo queremos aprovechar para felicitar al pueblo de Villacañas en estas fiestas tan entrañables como es la Navidad, aun siendo este año tan diferente.

Siempre será Navidad cuando en el corazón de cada hombre haya Amor y Paz.

!!!!!! FELIZ NAVIDAD !!!!!!!

Hoy es un día gris, de otoño-invierno. Tengo un día de permiso en el trabajo y aprovecho para disfrutar de mi pueblo, de Villacañas. Pero no hace día de estar en la calle, así que decido permanecer en casa y ponerme a escribir unas letras para la revista de Navidad del Centro de día, respondiendo al llamamiento que nos ha hecho Pilar, animándonos a colaborar.

A través de la ventana puedo ver el portal de Belén y el árbol que ha instalado el Ayuntamiento en la Plaza. Ya anticipan la Navidad que está cerca, muy cerca. Es seguro que ésta va a ser una Navidad diferente. Las ausencias de los que se han ido y de los que no pueden estar pesarán indudablemente en nuestro ánimo, pero no debemos estar tristes.

La Navidad siempre ha representado para mí la fiesta más alegre del año. Celebramos el cumpleaños de Jesús y su presencia nos conforta, nos anima y nos ayuda cada día a sobrellevar con alegría toda experiencia vivida, incluso si ésta es dura o no deseada.

Yo este año tengo la intención de vivir la Navidad de un modo más íntimo, más en Paz y con menos excesos. No sé si lo lograré, pues el ambiente navideño me envuelve casi siempre de un modo asfixiante y me cuesta no empaparme del bullicio, de los dulces y comilonas, de la “necesidad” de demostrar que te diviertes más que nadie..., es decir, de todo lo superfluo o pagano propio de estas fechas.

Os animo a intentar cambiar el chip, a profundizar en el verdadero mensaje de la Navidad, que nos habla de Paz, Amor, Esperanza, solidaridad, Alegría profunda, Amistad, Familia..., compartiendo todos estos valores con los que nos rodean. Mucha fuerza y mucha salud para todos.

¡FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO 2021!

Soco Aparicio

LAS HOGUERAS DE SANTA LUCÍA

Llega diciembre y cuando el calendario marca el día 12 sentimos que estamos ante una jornada con una tradición antigua, significativa, villacañera y digna de conservarla, entenderla y apreciarla, las hogueras de santa Lucía, porque el 13 es la festividad de santa Lucía, nada más y nada menos que patrona y protectora de la vista.

Lucía era de Siracusa, ciudad italiana de la isla de Sicilia. El libro *La leyenda dorada* (uno de los libros más antiguos que refieren la vida de diversos Santos), escrito por Santiago de la Vorágine, dice que el nombre de Lucía viene de luz; también puede significar “camino de luz” si es que su nombre proviene de “lucis via”. ”. Era hija de padres nobles. Lucía tenía una fe cristiana profunda; por eso, tuvo que soportar muy diversos tormentos. En uno de ellos fue embadurnada con pez y resina, puesta en una hoguera, pero cuando

se consumió la leña, de manera milagrosa, el fuego no había producido ninguna quemadura a Lucía. También se cuenta que sus verdugos la dejaron ciega y que murió mártir un 13 de diciembre del año 300. Hoy día Lucía es un nombre que llevan muchas niñas.

Las hogueras, a lo largo de la historia, nos hablan de un gran simbolismo de purificación, de luz, de transformación... Pensemos en las hogueras de san Juan, la que se hace para encender el Cirio Pascual en la Vigilia de Resurrección, de san Antón, de san Sebastián, la víspera de la Inmaculada Concepción, de santa Lucía ..., hogueras de tradición ancestral, importantes y con un gran poso cultural e histórico.

Centrándonos en las hogueras de santa Lucía, fijémonos que preludian la Navidad ya cercana. Crean un ambiente especial en torno a dichas hogueras, reunión de amigos y vecinos, cantando villancicos, ambiente de amistad vecinal; a veces, se asan algunos productos del cerdo (que nos recuerda que esta época era tiempo de matanzas, en otros años). Antes se hacían muchas porque las calles estaban en tierra o empedradas; en la actualidad solo están permitidas en ciertos lugares y nunca en el asfalto ni en sitios arreglados. En mis años de docencia me gustaba hablarles a mis alumnos de esta tradición tan nuestra de las hogueras de santa Lucía, para que valoraran y entendieran esta costumbre que nos viene de muy antiguo.

Recordemos que antes se hacían con gavillas de

sarmientos que los villacañeros procuraban que estuvieran secas para que ardieran bien y se calentara el cuerpo, porque el frío de diciembre era intenso; también ayudaban los vinillos y mantecados, recientes en esas fechas, y el trago de mistela, en porrón de cristal o en copilla, que se había abierto para la fiesta de la Purísima Concepción.

Las hogueras nos hablan de la luz. Se ha dicho que la luz está ordenada al deleite de la vista. ¡La vista, qué importante sentido! ¡Qué grandioso es ver, y ver bien! Pienso en las personas invidentes, en organizaciones como la ONCE. Debemos dar gracias por ver. Muchas personas sienten gran devoción por santa Lucía y se encomiendan a ella a través de su imagen que está en la ermita del Cristo del Coloquio.

Este año, cuando fui intervenido quirúrgicamente de cataratas, estando en el quirófano, bajo el rayo láser, tuve mi mente en santa Lucía, poniéndome bajo su protectorado de la vista y pidiéndole que guiase la mano de la cirujana. Ahora, que veo muy bien, le agradezco este gran don de poder ver con nitidez y precisión. Todas las partes de nuestro cuerpo son necesarias e importantes, la vista es trascendental y tiene un valor inmenso.

¡Cuánto manifiestan y expresan los ojos! En muchos momentos decimos “mírame a los ojos y dime...” A veces, solo con mirar los ojos de otra persona captamos su estado de ánimo, sus preocupaciones, su dolor... o su alegría, sin duda.

Ahora precisamente que llevamos parte de nuestra cara tapada por la mascarilla, los ojos tienen una expresividad más especial.

Ángel Novillo Prisuelos

MÚSICA NAVIDEÑA, PERO...DEL SIGLO XVI

Este 2020 estamos deseosos de que llegue la Navidad para que acabe este fatídico año; por lo tanto, en este artículo vamos a adentrarnos en algunos aspectos de la música propia de estas fechas, pero... del siglo XVI.

La música, durante todo el año tiene relevancia, pero en la época navideña adquiere una importancia ya que está plenamente ligada a la identidad de nuestra sociedad. Podría haber dedicado este artículo a la música navideña de la actualidad, pero prácticamente ya la conocemos bastante bien, así que vamos a conocer algunas curiosidades de la música en el siglo XVI.

Hay que destacar que los villancicos, piezas clave de esta época, antiguamente no eran solo propios de la música religiosa, también había villancicos profanos. Su origen está en España y datan de la época medieval, aunque su aceptación como género musical se dio durante el renacimiento. Originalmente, el término fue usado por escritores renacentistas para referirse a algunos estribillos tomados de canciones

Página 16

populares, lo que los convertía en cantos poéticos profanos.

Sin embargo, en el siglo XVI, estos cantos fueron aplicados al ámbito religioso, aunque conservando algunas cualidades musicales de los textos profanos, pero dando a los textos profanos un sentido divino. En las Canciones y Villanescas espirituales del gran Francisco Guerrero, (compositor del siglo XVI), incluye veinte villancicos a cinco voces de tema sacro, pero no todos navideños.

Villancico “Niño Dios de amor herido” de Francisco Guerrero:

Niño Dios de amor herido,
tan presto os enamoráis,
que apenas habéis nacido,
cuando de amores lloráis.

En esa mortal divisa,
nos mostráis bien el amar,
pues siendo hijo de risa,
lo trocáis por el llorar.

La risa nos á cabido,
el llorar vos lo aceptáis,
y apenas avéis nascido,
quando d'amores lloráis.

En el caso contrario, encontramos a Juan Vásquez (compositor extremeño) que hizo villancicos profanos a mediados del siglo XVI. Juan Vásquez es un compositor eclipsado por otros compositores renacentistas como Cristóbal de Morales o Francisco Guerrero, pero también tiene mucha relevancia por sus múltiples villancicos (encontrados unos 90), que han sido adaptados por grandes vihuelistas de la época.

Resulta bastante curioso que a Vásquez se le redescubrió primero como poeta antes que como músico. En su forma musical destaca la compenetración expresiva de la música y el texto, o en palabras del propio compositor: “vistiendo el espíritu de la letra del cuerpo y música que más le conviene”.

Actualmente, podemos encontrar villancicos de los siglos XV y XVI en diversos cancioneros como los recopilados en el Cancionero de Medinaceli, Cancionero de Palacio o el Cancionero de la Colombina.

En este último artículo del año, deseo mucha salud y bienestar para todos, pero en especial, para los lectores de esta revista.

Irene Novillo Fernández

ORIGEN DE LOS TRES REYES MAGOS

La fiesta de los Reyes Magos es comúnmente llamada "Epifanía", palabra que en griego significa "manifestación", en el sentido de que Dios se revela y se da a conocer. Esta festividad se celebra el 6 de enero en diferentes partes del mundo.

Los expertos afirman que el hecho de que los guiara una estrella, sugiere que estaban instruidos en astrología o en la ciencia de la navegación y en el cálculo del tiempo por medio de las configuraciones estelares.

Los magos aparecen, en su primera época, como una casta sacerdotal de Media y Persia. Además se dedicaban al estudio de la sabiduría. Fue el escritor y teólogo del siglo III Orígenes, uno de los tres pilares de la teología cristiana, quien propuso por primera vez que fueran tres magos en razón de los tres dones ofrecidos al niño.

En las pinturas de las catacumbas de Santa Priscila, desde comienzos del siglo II, los representaban solo como nobles persas.

Por otro lado, en el arte los comenzaron a presentar como reyes desde el siglo VIII.

A partir del siglo VIII, los Reyes Magos recibieron nombres, con algunas variaciones. Los primeros fueron Bithisarea, Melchior y Gathaspa.

Ya en la Edad Media fueron incluso, venerados como santos.

¿Cómo se representan los tres Reyes Magos?

Melchor se representa, generalmente, como un anciano blanco con barba por las personas provenientes de la zona Europea y ofrece al Niño el oro por la realeza de Cristo.

Gaspar representa a la zona asiática y porta el incienso por la divinidad de Jesús.

Baltazar es negro en representación de África y regala al Salvador la mirra, sustancia que se utilizaba para embalsamar cadáveres y símbolo de la humanidad del Señor.

Los tres hacen referencia a las edades del ser humano: juventud (Gaspar), madurez (Baltazar) y vejez (Melchor).

La escena de los magos adorando al niño Jesús se convirtió en el tema favorito en el arte de los bajorrelieves, miniaturas y vitrales. En muchos hogares, hoy en día, los tres Reyes Magos forman parte de la decoración navideña.

National Geographic

¿CÓMO SERÁN MIS NAVIDADES ESTE AÑO?

No quiero ser pesimista a pesar de lo que está ocurriendo. Los días más esperados del año son los de Navidad. Yo, entre las opciones que apunta Pilar para participar en la revista, me he decidido por la de “cómo afrontáis estas Navidades tan atípicas”.

En Navidad nos reunimos las familias, se hacen regalos, grandes cenas y comidas, y se suelen adornar las casas con motivos navideños que, hoy en día, suelen ser preciosos. Se transmite felicidad y prosperidad para el año siguiente. Y para muestra, un botón: En casa, aquí en Villacañas, M^a Carmen ya ha montado el Belén (solo el misterio), Papá Noel, la corona de Adviento en la puerta de entrada a casa, y los típicos adornos.

Como digo al principio, no quiero expresarme de una manera triste o apesadumbrada. Por lo tanto, voy a hablar de navidades anteriores, recordándolas con cariño y, seguramente, alguna anécdota.

Cuando yo tenía 8 añitos, recuerdo a mi madre preparando los vinillos, galletas y mantecados, que luego iban a cocer al horno de Blas y Práxedes, en la calle de la Virgen. Seguro que muchos de los que leáis esto, no lo habéis conocido.

Posteriormente, en el horno de Jesús Espada y su mujer, Mercedes. ¿cómo era la fiesta de entonces? Pues, como ya sabréis, zambomba, pandereta y la botella vacía de Anís del Mono, con la cuchara para hacer música y cantar villancicos: “Campana sobre campana”, “En el portal de Belén han entrado los ladrones”, “Alegría, alegría”, etc.

Cuando ya era adulto, las Fiestas de Fin de Año eran en el Casino. La música era de la "Orquesta Brasil". Desde aquí, quiero hacer un homenaje a todos los que tocaban bajo la dirección de Luis G^a Cid (Luisillo), y los muy buenos músicos: Andrés Miján, Julio Alejo, Manolo Sánchez (El sastrecillo), Justo Adeva, Felipe Cruza (El carcelero), Enrique Rojo (Enriquillo), José Pérez (Pepín, para mí, era mi hermano), y algunos más que ahora mismo no recuerdo, y de verdad que lo siento, pues me gustaría nombrar a todos.

Posteriormente, fueron otros, como Benito Espada y "Lorenzito", pero en esas fechas yo no estaba en Villacañas.

Ahora sí que voy a contar una anécdota que me ocurrió una Nochevieja: En el Casino, de madrugada, había finalizado el baile, y todos nos disponíamos a marchar a casa. Yo, que estaba bastante alegre por el champán que había bebido (no estaba borracho, no lo he estado nunca y tampoco me gusta el alcohol, pero ese día estaba "muy alegre), me fui al perchero y cogí mi abrigo para irme. De pronto, me tocan el hombro, me vuelvo y me encuentro a D. Victoriano del Cerro (director del Banco Central), diciéndome: "Perdona Manolo, pero ese abrigo es el mío", yo le respondo: "Perdone D. Victoriano, es el mío y me marcho que tengo prisa". "Bueno Manolo, ya me lo devolverás", me dijo.

Cuando ya llegaba por la plaza, metí las manos en los bolsillos y.... ¡Oh, sorpresa!, alguien había metido en mis bolsillos cosas que no eran mías, pero....¡tierra, trágame!. Me di cuenta de que el abrigo no era mío. Regresé corriendo al Casino, y allí estaba D. Victoriano, esperándome, muerto de risa.

Miré al perchero y allí estaba mi abrigo, colgado y solitario. “Colorao” como un tomate entregue el abrigo a su dueño, y me puse el mío. Pedí nuevamente disculpas a D. Victoriano y salí corriendo. No se me olvida, a pesar de los muchos años que han pasado. Ahora lo encuentro divertido, pero entonces fue distinto.

Sigo con mis navidades atípicas: siempre he enviado muchas felicitaciones, tanto a España, como al extranjero. Los trabajos que he tenido me han proporcionado amistades muy agradables, en distintos países. Ahora, las felicitaciones son a través de Internet.

Tengo pasadas bastantes navidades fuera de España: Francia, Bélgica y Suiza, que considero han sido atípicas. Voy a contar otra anécdota: En Suiza, pasando la Nochevieja en Ginebra, habíamos alquilado unos 12 matrimonios amigos, de varios países (suizos, franceses, italianos y mi mujer y yo, los únicos españoles) , un pequeño local en una planta baja. Teníamos la fiesta muy bien montada, cuando aún no eran las doce de la noche, llamaron a la puerta del local. Nos extrañó, pensamos que sería algún amigo que querría unirse a la fiesta. Pero eran los gendarmes (policía), que venían a decirnos que era tarde y teníamos que dejar la fiesta, pues en Suiza a las 10 de la noche nadie puede hacer ruido.

Mi amigo Guy, un francés de carácter un poco fuerte, les dice: “Sr. Agente, estamos celebrando el Fin de Año, Y por favor, mire la fachada de enfrente”. En la fachada de enfrente había dos ventanas abiertas de par en par (debían tener mucho calor dentro a pesar del frío que hacía)

Eran distintos pisos, puesto que estaban un poco alejados uno del otro. De allí salían canciones en flamenco, palmas, música española y voces a muy altos decibelios. Guy les dijo: “y a esos señores, ¿no les dicen ustedes nada?”. El agente contestó: “esos son españoles y con ellos no hay quien pueda, pero tiene razón, sigan, sigan ustedes”. Son palabras traducidas, pero os puedo jurar que auténticas. Y, efectivamente, gracias a aquello continuamos la fiesta (con un poco menos de ruido que nuestros vecinos)

¿Qué tienen de atípicas estas navidades para nosotros? ¡La verdad! Pues muchísimo: no nos vamos a reunir con los hijos, ni con nuestro nieto y nieta. Solo tenemos dos, y lo más duro es, que a la nietecita, que tiene 19 meses, la conocimos el día que nació, y la vimos por última vez, a los 6 meses. Solo la vemos M^a Carmen y yo gracias a las Nuevas Tecnologías, por videoconferencia. Tenemos terror a contagiar o a que nos contagien. Pero al fin, parece que se va viendo la luz al final del tunel, y podremos verlos cuando pase un poco de tiempo, aunque ya no sea Navidad. Para terminar, quiero desear a todos unas Navidades Felices, y que el próximo año 2021, se haya terminado la pandemia y volvamos a ser un país como mínimo como el año anterior o aún mejor. Abrazos para todos.

Manuel Egido

EL ORIGEN DE LOS MUÑECOS DE NIEVE

La Navidad suele estar asociada en muchos países con la nieve y el frío. Y si hay algo típico que se encuentra en todos lados, con la llegada de las primeras nevadas, son los muñecos de nieve. Unos simpáticos muñecos hechos con bolas, que son la diversión de muchos niños y mayores cuando los primeros copos de nieve empiezan a caer.

Pero, el origen de estos muñecos es muy incierto. No se sabe cómo surgieron, ni cuando fue el primer muñeco de nieve. Pero, según Bob Eckstein, autor de la Historia de los Muñecos de Nieve (The History of the Snowman), las primeras documentaciones que tenemos sobre los muñecos de nieve se remontan a la Edad Media.

Más concretamente, el primer documento que se conserva, que hace referencia a un muñeco de nieve, es una ilustración de un libro del año 1380. Es decir, más de seis siglos de historia.

Francisca Valverde



A LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Hoy me han dicho que, en tu honor,
yo recite una poesía. Que poco puedo decir,
sin tu ayuda, madre mía.
¡Oh, que bella y que graciosa!,
¡Qué encantadora sonrisa,
se dibuja y se divisa
en esos labios de rosa!
Al verte, paloma hermosa,
sonreír con tanta ternura.
En mi corazón empieza,
tal cariño a brotar,
que ante una imagen tan bella,
yo la tengo que adorar.
Santa y Celestina María,
Madre Nuestra y abogada.
Reina justa de la Gloria,
emperatriz soberana.
De Jericó sois la rosa,
y de Gales sois la palma.
Sois virginal paraíso,
jardín de divinas plantas,
sois el árbol de la vida,
que todos los males sanan.
Aurora del sol divino,
lucero de la mañana,
carroza de río eterno

por su mano fabricada.
Bandera de nuestra fe.
Depósito de la gracia.
Puerto que a Dios nos conduce,
pasaporte de las almas,
conchas de perlas divinas,
lámpara que no se apaga.
Mas dulce sois que la miel
y que la nieve blanca.

Entre todas las mujeres,
que son y serán creadas.
No habrá como tu segunda,
aunque mil mundos más haya.
Por lo bella y graciosa.
Por lo prudente y humana,
el servirte es mi gloria.
Amarte mi confianza.
Pensar en ti es mi consuelo,
y me llenas de esperanza.
Pues eres vida y dulzura
de nuestra firme esperanza.
Que nuestras necesidades
solo en ti, remedio hallan.
De los tristes sois consuelo,
de los pobres esperanza,
de los perdidos, el camino,
de los ciegos, la luz clara.

Y en sonoras melodías
cantemos tus alabanzas,
glorifiquemos a Dios.

Te creó pura y sin mancha.
Por esos humildes versos
que he compuesto para vos,
os pido misericordia,
también te pido perdón.
Por cumplir una promesa,
esta poesía escribí.
No pretendo ser artista,
que solo fue para ti.
Quien dijese esta oración
una vez todos los días,
a la hora de su muerte,
verá a la Virgen María.
El día que yo muera
quiero verte, madre mía,
para pedirte perdón
y decirte esta poesía.
En el centro de mi mente,
también en mi corazón.
Y en el centro de mi vida,
ahí siempre te tengo yo.
Amén.

Perfecto Zaragoza

**CARTA DE UNA NIÑA A LOS REYES
MAGOS**

Queridos Reyes Magos:

Como me he portado bien, quiero me traigáis: Una caja de colores. Para mi hermana, un plumier. Para mi hermano mayor: una cartera para el "cole" y un caballo de cartón.

He preguntado a mis padres si pido para ellos algo. Y han contestado los dos:
- no necesitamos nada, solo queremos salud y que no falte el trabajo-.

La Noche de Reyes, siempre decía mi madre:
-¡Poned chicos los zapatos, después os vais a acostar, que cuando estéis durmiendo los Reyes Magos vendrán!.

La niña por la mañana se levantó muy temprano. Cuando miró los zapatos no había ningún regalo.
-¡Madre, han venido los Reyes, y aquí no han dejado "ná"!-

Con lágrimas en los ojos, sin saber qué contestar:

-Es que vivimos muy lejos y no han sabido llegar. A otro año, si Dios quiere, verás, algo os traerán-.

La niña, sin perder la ilusión, con la misma alegría, la carta a los Reyes Magos todos los años escribía:

Queridos Reyes Magos:

Como me he portado bien, quiero me traigáis: Una caja de colores. Para mi hermana, un plumier. Para mi hermano mayor: una cartera para el cole y un caballo de cartón.

La Noche de Reyes, como todos los años:

-¡Poned chicos, los zapatos, que "padre" viene del campo, dice que ha visto a los Reyes, que la sierra ya están cruzando!

-Este año llegarán, pues vienen por este lado, y cuando estéis durmiendo, os dejarán los regalos.-

La niña, por la mañana, se levantó la primera. Fue despacio a los zapatos para que nadie la oyera.

-¡Madre, madre, han venido los Reyes y sí han sabido llegar!.-

-Me han dejado en los zapatos un perrito mazapán, y la caja de colores. Para mi hermana, un plumier. El caballo para mi hermano y la cartera también. Para la tos del abuelo, unas bolitas de anís. Una manta "pa" la abuela, calcetines para "padre", y "pa tí", madre, un mandil.

Gracias a los Reyes Magos, "to" la familia feliz.

Este año en mi carta a los Reyes, les he pedido que sepan llegar a la casa de todos los niños. Que no se quede ningún niño sin juguetes. Y que la ilusión de los Reyes Magos les dure muchos años.

Yo todavía la tengo.

Celes Santos

Agranda la puerta, Padre
porque no puedo pasar;
la hiciste para los niños,
yo he crecido a mi pesar.
Si no me agrandas la puerta,
achícame por piedad;
vuélveme a la edad bendita
en que vivir es soñar.

Miguel de Unamuno

VILLANCICO DEL NIÑO DORMILÓN

No te duermas, hijo, que están los pastores.
Ellos te traen quesos, ellos te traen flores.

Hijo, no te duermas, que vienen los Magos.
Melchor, si le vieras, los ojos muy largos.
Baltasar muy negros y Gaspar, muy claros.

Hijo, no te duermas, que nace mi llanto.
No cierres los ojos, que te están mirando.
Un pastor, sin madre, que vino descalzo.
A ofrecerte un cuenco.

Cuenco de sus manos lleno de azulinas.
De las de tus campos.

¡Hijo, no te duermas, que te están rezando!

Gloria Fuertes

¿SABÍAS QUE...?

En Australia las Navidades se celebran en pleno verano. Coinciden con el comienzo de las vacaciones escolares. Las familias australianas suelen celebrar el Día de Navidad fuera de casa, comiendo algo fresco en la playa o haciendo barbacoas, con gorros de Papá Noel y ropa de verano.

El 25 de diciembre más de 40.000 personas se reúnen en Bondi Beach, en Sidney, y al caer la noche, presencian el espectáculo de fuegos artificiales en el Puente del Puerto.

En esta parte del mundo, el trineo de Papá Noel no lo conducen renos, sino seis canguros blancos. Algunas casas también reciben la visita de un Papá Noel alternativo llamado "Swag Man", un hombre con camiseta y sombrero que reparte los regalos con un atuendo más adaptado a las altas temperaturas. En las costas australianas, Papá Noel llega en tabla de surf o en barco de salvamento para repartir regalos a los niños, únicamente vestidos con traje de baño.

CITAS

- * “Si no tuviéramos invierno, la primavera no sería tan agradable. Si no pasáramos por la adversidad, la prosperidad no sería tan bienvenida”. Anne Bradstreet.
- * “La bondad, como la nieve, embellece todo lo que cubre”. Khalil Gibran.
- * “Una buena conciencia es una continua Navidad”. Benjamin Franklin.

REFRANES

- * *Amistad del poderoso, sol de invierno y amor de mujer, duraderos no pueden ser.*
- * *Cuando el invierno hace verano, ni vino, ni aceite, ni paja ni grano.*
- * *El que mata el marrano temprano, pasa buen invierno pero mal verano.*
- * *Un invierno en casa, muy pronto se pasa.*
- * *Un mes antes y otro después de Navidad, es invierno de verdad.*

“HUMOR”

A tres hermanos les toca la lotería de Navidad. Los tres viven lejos de su pueblo natal por lo que deciden hacerle un regalo a su madre a la cual echan mucho de menos.

El primero dice: “Yo le construiré una mansión para que viva como una reina”. El segundo añade: “Pues yo le enviaré un Mercedes con chófer y todo para que pueda llevarla donde ella quiera”. Y el tercero concluye: “Yo os ganaré a los dos. A mamá le gusta muchísimo leer la Biblia, pero ella ya no puede leer. Así que he conseguido un loro que recita la Biblia. 12 años tardaron unos monjes en enseñarle en un convento. Es un loro único en el mundo”.

Días después, la anciana señora envía cartas de agradecimiento a los tres hijos:

“Alejandro, la casa que me construiste es tan grande que yo solo ocupo una habitación”. “Pablo, ya soy muy anciana para viajar, así que que pocas veces uso el Mercedes que me regalaste”. “Querido Sergio, tú si que sabes lo que le gusta de verdad a tu madre... **¡La gallina estaba deliciosa!**”

RINCÓN DE LECTURA

LUIS MIGUEL GONZÁLEZ “APUESTA POR LA VIDA”



Basada en hechos reales ocurridos en los últimos días de la Guerra Civil y el siguiente año de posguerra, “Apuesta por la vida” narra las vivencias de personas y más concretamente de mujeres que lucharon por sobrevivir y asegurarse un futuro sobre los cimientos de una lucha fratricida, alentada por líderes de diversos signos políticos carentes de ética.

La novela está ambientada en los alrededores de Talavera de la Reina, como bien pudiera haber sido en cualquier otra comarca de la España rural donde las mujeres sufrían aún más la injusticia social y la miseria del momento. Destacando el lado más humano de los protagonistas, en este libro descubrirás una historia llena de vida y de mujeres valientes, historias de amor, de sentimientos, de esfuerzo donde lo más importante es sobrevivir. No esperes una historia triste de posguerra, porque “Apuesta por la vida” es todo lo contrario, es fuerza para vivir!

Desde la Biblioteca os deseamos unas
¡FELICES FIESTAS!

Ruth López Alejo



TU CEREBRO EN FORMA

Soluciones revista Noviembre 20

REFRANES

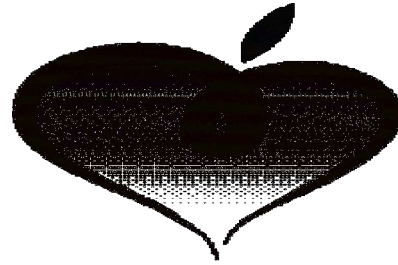
- * POR LA BOCA, MUERE EL PEZ.
- * OJOS QUE NO VEN, CORAZÓN QUE NO SIENTE.
- * QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA.
- * QUIEN SIEMBRA VIENTOS, RECOGE TEMPESTADES.
- * A PALABRAS NECIAS, OIDOS SORDOS.
- * EN BOCA CERRADA, NO ENTRAN MOSCAS.
- * MAL DE MUCHOS, CONSUELO DE TONTOS.
- * NO HAY MAL, QUE POR BIEN NO VENGA.
- * AL QUE MADRUGA, DIOS LE AYUDA.
- * QUIEN RIE EL ÚLTIMO, RIE MEJOR.
- * MUCHO RUIDO, Y POCAS NUECES.
- * A MAL TIEMPO, BUENA CARA.

PALABRAS REVUELTAS DE NAVIDAD

1. NRSEO _____
2. LNOE _____
3. OLEAMSCRA _____
4. ARBLO _____
5. NEEVI _____
6. BTANOS _____
7. AJSTTRAE _____
8. DCRMIIBEE _____
9. TOINER _____
10. SELFO _____
11. VDANIDA _____
12. AIIALMF _____
13. OAINCEDCOR _____
14. AOONDRS _____
15. LESOARG _____

DIBUJA LOS ADORNOS DEL ARBOL Y COLOREA.





M E J O R A **tu VIDA**

Vivimos en una sociedad en la que es muy común quejarnos y echar la culpa a factores externos para todo lo que no nos sale bien: la crisis, los políticos, la pareja, los hijos...En definitiva, todos menos nosotros mismos.

Para poder empezar a mejorar tu vida, es necesario cambiar de actitud. Para bien o para mal, tu eres el único responsable de tu propia vida. Tu vida actual es la consecuencia de decisiones conscientes e inconscientes que tomaste en el pasado.

Por tanto, la decisión de cambiar las cosas que no te gustan ahora ya solo depende de ti.

¿cómo aplicarlo?

Presta atención a tus pensamientos, cada vez que notas que estás culpando de tu situación a un factor externo, sustituye este pensamiento por una pregunta: ¿qué es lo que podría hacer para mejorar esta situación? Si lo haces de forma sistemática, empezarás a retomar el control de tu vida para hacer con ella lo que quieras.

EDITA:

CENTRO DE DÍA
La Rosa, 9. 45860 Villacañas
TFNO: 925 16 10 40

E-mail: centrodedia@aytovillacanas.com

