

REVISTA DEL CENTRO DE DÍA DE VILLACAÑAS



¡FELICES VACACIONES!
NOS VEMOS A LA VUELTA

Nº 120 JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE
2021

<u>SECCIONES</u>	<u>PAG.</u>
• BIENVENIDA...	2
• ENTREVISTA	3
• ¿SABÍAS QUE...?.....	13
• COMENTARIOS	14
• NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO.....	23
• RINCÓN DEL POETA	24
• CITAS Y REFRANES.....	29
• HUMOR.....	30
• RINCÓN DE LECTURA.....	31
• TU CEREBRO EN FORMA	32

VERANO 2021

Bienvenidos al número más veraniego de nuestra revista. En verano nuestra revista se convierte en trimestral, pues todos necesitamos vacaciones, forman parte también del trabajo, nos permiten desconectar y “cargar pilas” para volver con más fuerza tras el periodo estival.

Mi mayor deseo es que disfrutéis del verano, que os llenéis de energía, para volver con muchas ganas de seguir aprendiendo y participando en las actividades del Centro de Día.

Espero que en octubre se puedan reanudar alguna de nuestras actividades presenciales en el centro, las que la situación y las autoridades sanitarias lo permitan.

También se están retomando otros programas dirigidos a mayores, como el programa de turismo Social del IMSERSO y el Programa de Termalismo Social de la JCCM. De estas actividades tenéis información en la sección “noticias de nuestro centro”.

Y sin más, solo me queda desearos un Feliz Verano y que sigáis siendo muy prudentes.

Nos vemos por aquí en Octubre.

Pilar. Centro de Día.

ENTREVISTA A PILAR FERNÁNDEZ ZARAGOZA. EDUCADORA SOCIAL.

Realizada por: Carmen Alejo Almendros.

Con esta edición de la revista nos despedimos hasta después del verano (todos tenemos derecho a vacaciones) y he pensado que la mejor manera de despedirme era haciendo la entrevista a una persona, que es muy agradable, cercana, que siempre tiene la sonrisa puesta , que siempre está dispuesta a ayudar en cualquier momento si tienes un problema de cualquier tipo “ aunque sea personal “. Que cuando necesitas hacer una consulta jamás piensas que le va a molestar (eso es una ventaja). Que puedes pedir ayuda por teléfono y te contesta rápidamente y es que siempre está a nuestra disposición.

Ya os habréis dado cuenta de que es Pilar Fernández. Zaragoza, **NUESTRA PILAR**. Y sé que algunos dirán ¡es que ese es su trabajo! y es cierto ¡ pero “**hay formas y formas de hacerlo**” ! y al suyo le podemos poner pocas pegas.

Lleva ya muchos años en el Centro de Día y con esta entrevista he querido rendirle homenaje por la gran labor que hace con todos nosotros.

Pilar Fernández Zaragoza es :

Licenciada en Pedagogía en el 2012 y Diplomada en Educación Social en 2006 por la UNED. (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Tiene 27 cursos y jornadas educativas hechos en distintos Centros y Universidades, todos relacionados con su trabajo.

No puedo detallarlos todos, me quedaría sin revista y aunque esta vez me pueda pasar.... Quiero aprovechar mi espacio.

Pilar, ¿cuándo y cómo empezaste a trabajar en el Centro de Día?

Pues mis inicios en los Servicios Sociales de Villacañas no fueron en el Centro de Día, sino en el PRIS (Programa de Integración Social), ubicado en las “ Antiguas Escuelas de la Virgen”, donde comencé en enero de 2007. Había terminado Educación Social en septiembre de 2006 y unos años atrás, me había presentado a la convocatoria del Ayuntamiento en la que solicitaban monitores para el PRIS. En ese momento estaba estudiando y la única formación que tenía era Bachillerato, aprobé el examen pero quedé en la bolsa de empleo. Cuando llegó mi llamamiento ya había finalizado la carrera y como primera experiencia en servicios sociales estuvo muy bien, además guardo muy buenos recuerdos de mis compañeras de esa época.

Al año siguiente, desde el Ayuntamiento se convocó la plaza de educador social en Servicios Sociales Básicos, me presenté, aprobé y así comencé a trabajar en el Centro Social, situado en la calle Mayor, en febrero del 2008. En el año 2011 se reformó el antiguo Hogar del Jubilado, actualmente Centro de Día, y me trasladé aquí donde continúo en la actualidad.

¿Eres feliz con tu trabajo?

Sí. Lo disfruto mucho. Como todos los trabajos tiene su parte “buena” y “menos buena”, pero lo importante es el balance entre ambas, y para mí es muy positivo.

Los mayores (sin darnos cuenta y sin querer) muchas veces podemos ser unos pesados ¿pasa eso cuando nos das los cursos?

Pues decirte que, en mi opinión, es un tópico el decir que los mayores son unos pesados o unos “cansinos”, y esa sensación creo que la tienen más los mayores que yo misma. Me gusta mucho el tema de la formación, saber enseñar, transmitir el placer de aprender.... Por eso, no considero pesada a una persona que pregunta lo que no sabe. Lo que veo es a alguien con ganas de aprender, que quiere tener las cosas claras y que es capaz de tener criterio propio para hacerse preguntas y barajar otras opiniones y alternativas sobre un tema. Así que hay que quitarnos el miedo a preguntar en todos los ámbitos de nuestra vida. A mí no me molesta para nada que me pregunten, todo lo contrario. Además, me gusta escuchar y creo que se me da bien.

También hay muchos tópicos con los mayores. Supongo que al ser tantos socios te encontraras con comportamientos y formas de ser muy diferentes.

Por supuesto, cada persona tiene su carácter y personalidad, pero en el fondo, todos tenemos cosas en común, tengamos la edad que tengamos a todos nos gustan esos pequeños detalles, como que nos presten atención, nos escuchen y nos reciban con una sonrisa. Puedo decirte que en los 11 años que llevo trabajando con mayores nunca me he sentido violenta ni incómoda en ninguna situación, aunque me he encontrado con personas “difíciles”, es inevitable, pero creo que con paciencia y respeto se consiguen muchas cosas.

¿Ha cambiado mucho la forma de pensar y comportarse de los mayores desde que entraste a trabajar hasta ahora?

Definitivamente sí, los mayores de hace 11 años poco tienen que ver con los de la actualidad. En mi opinión, y en general, se cuidan más y eso unido a los avances en el cuidado de la salud, hace que lleguen a la etapa de la jubilación en muy buenas condiciones. Al mismo tiempo, cuentan con más recursos para disfrutar de su tiempo libre. Se interesan bastante por las Nuevas Tecnologías, tan presentes en la sociedad actual, y ponen interés en aprender a utilizarlas y ven su potencial. Son muy activos y participativos, sobre todo las mujeres, aunque cada vez más hombres se van sumando a realizar nuevas actividades.

Por las fechas, veo que tus carreras y cursos te los has sacado por la UNED, cuando tus niños eran pequeños. Por lo tanto, tenías los niños, la casa y el trabajo. Creo que has hecho un esfuerzo enorme que no todo el mundo te reconocerá pero para ti tuvo que ser muy gratificante conseguirlo. Puedes sentirte muy orgullosa de ello.

Cuéntame cómo lo hacías. ¿Cuántas veces has pensado en dejarlo y cuántas te has quedado dormida encima del ordenador?

Es cierto que el esfuerzo fue grande, pero la recompensa lo ha superado con creces. Los estudios me han proporcionado un trabajo que me gusta, muy buenos compañeros y amigos, conocimientos académicos, y no menos importante, aprender a organizar mi tiempo para poder llegar a todo.

Cuando comencé a estudiar mis hijos tenían 3 y 9 años, y estudiaba mientras ellos estaban en el colegio, en alguna actividad extraescolar..., vamos, aprovechaba todo el tiempo que podía estar sola. Asistía, un día a la semana, a las tutorías presenciales en el Centro Asociado de Alcazar de S. Juan, no era mucho tiempo, pero me permitía estar con mis compañeros que, al igual que yo, tenían otras obligaciones además de estudiar, porque las plataformas de formación virtual como las conocemos hoy en día, en esa época estaban comenzando a desarrollarse y no se utilizaban mucho. De hecho, recuerdo enviar a mi profesor de estadística ejercicios por correo ordinario. Suerte que con el tiempo, ha mejorado muchísimo esta opción de enseñanza y en la actualidad, la considero una alternativa fantástica.

También recuerdo los buenos amigos y compañeros que encontré en la UNED, siempre dispuestos a ayudarnos, pues muchos de ellos ni siquiera podían acudir a las clases por trabajo, lo que hacía aún más complicado el estudio. En definitiva, todos teníamos los mismos problemas y preocupaciones en mayor o menor medida, y compartirlos nos daba mucha fuerza para seguir. Hoy día, aún mantengo el contacto con varios de ellos y con algún profesor también.

Las tareas domésticas quedaban para la tarde y los fines de semana, pues me planteaba mi tiempo de estudio como una jornada laboral.

Cuando empecé con Pedagogía ya trabajaba en Servicios Sociales y ahí la cosa se complicó.

Página 8

Esa fue la época de los madrugones, pues ya no tenía toda la mañana para estudiar y tenía que organizarme de otra manera. Incluso empleaba días de vacaciones en el trabajo para estudiar. No solía acudir a las tutorías porque se impartían en Valdepeñas, y los horarios no me iban bien, así que tampoco contaba con ese recurso. Por supuesto que tenía momentos de “bajón” en los que sentía que me estaba complicando la vida innecesariamente, pero se me pasaban enseguida y me centraba más en lo que había conseguido que en lo que me faltaba por conseguir.

También tenía a mi familia, que han estado ahí siempre, cuando los he necesitado. Su apoyo y comprensión han sido fundamentales, sobre todo en los malos momentos, y solo tengo palabras de agradecimiento para ellos.

A pesar de todo sigues estudiando a distancia, ahora estas haciendo B-2 de ingles ¿Por qué?.

Pues porque me encanta estudiar y aprender, es como un vicio que no puedo evitar, si no tengo sobre la mesa mis libros y mis cuadernos, me falta algo. Estudio Ingles en el Centro de Educación de Adultos y aunque es a distancia, tengo tutorías presenciales, que me vienen muy bien, y una fantástica profesora, pues confieso que aprender inglés me resulta muy difícil. Es cierto que ahora me tomo el estudio de manera más relajada, y no le dedico tanto tiempo como a la Universidad. Tenemos la suerte de contar en la localidad con esta oferta formativa, que además del aprendizaje de idiomas incluye otros, como cursos de Formación Profesional, ESO, Informática... que cada año cuentan con más alumnos.

También veo a muchos mayores por allí y me da mucha alegría. Por eso aprovecho para animar a todas las personas que quieran comenzar o retomar sus estudios que, al menos, prueben la experiencia, sin importarles la edad. Lo recomiendo totalmente, puede ser duro y requiere, a veces, renunciar a otras cosas, pero la satisfacción personal es enorme.

**Hay una frase que te la he oído decir algunas veces
“Envejecer aprendiendo es envejecer con sentido”
¿Describemela por favor y dime porqué te gusta?**

Cuando leí, por primera vez, esta frase pensé en lo importante que es encontrarle un sentido a tu vida, preguntarse a uno mismo: ¿por qué me levanto cada día?, ¿qué me lleva a seguir adelante?, ¿qué me hace feliz?, ¿qué proyecto de vida quiero?...esto es personal, cada quien tiene que encontrar el suyo. Pues lo importante es que esta actitud se mantenga a lo largo de toda la vida, y que no nos asalten esos pensamientos de negatividad cuando somos mayores, en los que pensamos que ya no servimos para nada, pues se abre ante nosotros una nueva etapa en la que aprender a envejecer puede ser el nuevo sentido de nuestra vida, y esto se consigue cuidándonos, atreviéndonos a hacer cosas nuevas y disfrutando de lo que nos hace feliz.

**Los que estamos acostumbrados a los escenarios sabemos cómo tienen los nervios los que están arriba.
¿Cómo estabas la primera vez que subiste a uno, la primera vez que hablaste en público y cómo te encuentras ahora? Esto también es válido para la radio.**

Pues siendo sincera, decirte que nunca me ha puesto nerviosa hablar en público ni me he sentido incómoda. Es cierto que, con los años y la práctica, adquieres más soltura y vas mejorando, pero nunca ha sido un problema para mí. Y en la radio, pues aún me resulta más sencillo, no tienes público delante, es como estar en una charla con amigos, aunque también depende del resto de personas con las que compartas el programa de radio. En mi caso, mis intervenciones son en Radio Villacañas, donde tenemos grandes profesionales que las hacen muy amenas y entretenidas. Desde aquí, mi agradecimiento y el reconocimiento a su labor divulgativa e informativa.

Por tu trabajo tienes una relación estrecha con el Centro de la Mujer y por lo tanto con todas las Asociaciones ¿Te damos mucha guerra? Sobre todo cuando llegan las Semanas Culturales.

En primer lugar, quiero destacar la labor que las numerosas Asociaciones de la localidad llevan a cabo, pues es algo que tenemos que apreciar, y es que el tejido asociativo en la localidad es muy importante. Por ello, valoro muchísimo el esfuerzo de estas personas por organizar, altruistamente, actividades de interés, tanto para sus socios como para la población en general. Cuando una asociación solicita un espacio en el centro para realizar alguna actividad, intentamos hacer todo lo posible para que se desarrolle bien, aunque a veces, como en todas partes, surgen “problemillas” (la sala ya esté reservada y hay que cambiar fechas, fallan el ordenador y el proyector, el sonido no es muy bueno, no se ve la película...) nada grave, en definitiva, pues lo importante es seguir apoyando estas iniciativas. Yo me quedo con eso.

No tengo más remedio que preguntarte por la pandemia. Supongo que tiene que haber sido muy duro para ti, pues debido a nuestras edades sabías que el riesgo era tremendo y que muchos ya no volverían ¿Ha sido triste verdad?

Muy triste. Durante la pandemia del COVID 19 nos han dejado muchos mayores. A muchos de ellos los conocía desde que comencé a trabajar en Servicios Sociales, y he tenido con ellos una relación muy estrecha. Han sido meses duros para todos, sobre todo para los mayores. El cese de sus actividades habituales y sobre todo, el no poder socializar, les ha ocasionado mayor declive, tanto físico como psicológico, que al resto de la población.

Pilar podría hacer la revista para nosotras solas pero... no sería de recibo aunque la verdad cuando pase un tiempo te la volveré a repetir porque me quedan muchas cosas por preguntarte.

Te quedo muy agradecida por cederme un poco de tu tiempo, ha sido un placer hablar contigo y solo me queda decirte que vivas a tope todos los momentos de la vida, intenta vivir el momento y ser muy feliz.

Desearos a todo un feliz verano. Espero que todo el mundo esté vacunado para el próximo invierno que todo vuelva a la normalidad y nos despedamos de las MASCARILLAS.

Pilar como siempre la revista a tu disposición.

UN ABRAZO MUY FUERTE PARA TODOS

Quiero finalizar agradeciéndote el detalle que has tenido conmigo, al realizarme esta entrevista y dedicarme estas palabras tan bonitas.

Espero que sirva para que me conozcáis un poco más. Ya sabéis, como siempre os digo, donde estoy si me necesitáis.

Me uno a tu deseo de que, tras el verano, podamos seguir dando pasitos hacia la normalidad, y podamos reanudar las actividades presenciales en el Centro de Día, que tanto echamos de menos.

Por último, FELIZ VERANO para todos nuestros lectores y millones de gracias tanto a ti Carmen, como a todos los colaboradores de nuestra revista. Sin vuestro interés y esfuerzo, no sería lo mismo.

¡NOS VEMOS!



¿SABÍAS QUE...?

LA TORRE EIFFEL CRECE EN VERANO

Gustave Eiffel decidió construir la icónica **Torre Eiffel** con hierro por ser diez veces más resistente que la madera y veinte veces más que la piedra. La estructura está compuesta por **18,038 piezas de hierro** y tiene un peso total de **10,100 toneladas**.

En las grandes construcciones es en donde la fortaleza del metal se hace superior a la de los demás materiales. La relativa ligereza de las construcciones metálicas permite a su vez reducir la cantidad de los soportes y los cimientos.

La altura de la Torre Eiffel, al ser de hierro, **varía de tamaño** aproximadamente **quince centímetros** en el transcurso del año. **Crece** un poco con el **calor** y se **contrae** cuando **baja la temperatura**. Este aumento de tamaño está directamente relacionado con el coeficiente de dilatación del material de la construcción. En otras palabras, algunos materiales se expanden en un clima caliente y se contraen en el frío, pero algunos lo hacen más que otros.

El material de la **Torre Eiffel** tiene un coeficiente alto de dilatación. Esto explica las variaciones de tamaño que tiene dependiendo la estación del año.

NUESTRA REVISTA EN RADIO VILLACAÑAS

Esta Revista del Centro de Día de Villacañas, que el lector tiene en su mano o que lee a través de las redes sociales, en el ordenador, o en el teléfono y que sirve de entretenimiento cultural y deleite para muchas personas va, número a número, siguiendo su singladura a través de los años y va cogiendo veteranía. Éste es el número 120 y es una cifra muy importante y a valorar.

Hay personas que coleccionan todos los números que van saliendo; otros guardan algunos ejemplares que tienen algún contenido o algo especial para ellos. Algunos números están en los anaqueles de prestigiosos archivos como el de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, en el de D. Luis Alba, en el del Ayuntamiento de Oviedo, en la Universidad de Salamanca...

Pero quería referirme un poco a la bonita experiencia que estamos viviendo, mi hija Irene y quien esto escribe, en Radio Villacañas, ya durante tres temporadas. Concretamente en el programa "De buena mañana", dirigido magistralmente por Rosa Aranda y dentro de la sección que se denomina "Miscelánea".

Somos muchísimas personas las que matinalmente escuchamos a Rosa Aranda. Una vez al mes, Irene y yo, participamos en la sección "Miscelánea".

En ella leemos y comentamos ampliamente nuestros artículos, de ese mes, en la Revista del Centro de Día. Una vez leídos entablamos un diálogo con Rosa desgranando lo expresado en el artículo; Rosa lo complementa con algunas canciones alusivas al tema, siempre muy bien escogidas.

Esta experiencia la llevamos realizando ya durante tres temporadas, de octubre a mayo, que es el tiempo en que se emite el programa “De buena mañana”. Considero que es otra manera más de acercar la revista a más personas. Hay muchos que la leen y luego también siguen el programa “Miscelánea”, porque así nos lo dicen.

Tanto a Irene como a mí, nos llena de alegría cuando nos paran por la calle, también muchos nos lo dicen por teléfono o whatsapp, y nos comentan que nos han escuchado a través de las ondas de Radio Villacañas; también suelen darnos su opinión sobre el tema tratado, su valoración hacia nosotros y algún detalle que ellos nos aportan de sus vivencias personales sobre algo de lo que hemos hablado. ¡Qué bonito resulta ese intercambio de opiniones y el diálogo que establecemos! Todo ello proporciona ánimos renovados para continuar con la tarea de difusión cultural, que es la pretensión que se tiene.

Esta participación en Radio Villacañas es otra faceta de nuestra querida Revista del Centro de Día, y creo que es interesante que tengamos en consideración la gran labor que realiza la revista.

Sé de personas que la están esperando con anhelo, porque la leen con agrado, conectan con sus contenidos, les sirve de relax y de distracción. Me vienen a mi mente personas que conozco y que la lectura de sus páginas les sirve de evasión de sus problemas y les proporciona unos ratos de distracción que les ayudan mucho en sus dificultades diarias o en su soledad.

Desde su sencillez, pero por lo que aporta a muchas personas, creo que tiene mucha importancia y valor esta entrañable Revista del Centro de Día de Villacañas.

¡Qué todos pasemos un FELIZ VERANO!

Ángel Novillo Prisuelos

FESTIVALES DE MÚSICA EN EL VERANO DE 2021

La oferta de música y espectáculos en vivo sigue siendo mínima, pero, poco a poco, vamos viendo un resurgimiento de algunos eventos en la industria. El coronavirus hizo que la industria musical y de espectáculos se viera completamente reducida y, como consecuencia, todas las personas que viven de estos eventos como transportistas, técnicos de sonido, músicos intérpretes o ejecutantes, ticketeras, organizadores... se han visto en una situación muy complicada.

Este 2021 tenemos algunas posibilidades de disfrutar de la música y de espectáculos en vivo como algunos festivales que están programados en

España en los meses de julio, agosto y septiembre . TODOS los festivales van a mantener las medidas de seguridad reglamentarias y con reducciones de aforo cumpliendo con las normativas vigentes. La música es segura; durante toda la pandemia ha habido muy pocos casos de contagios entre los asistentes.

Si queremos asistir a alguno de los festivales tendremos que estar atentos a las noticias que vayan publicando, porque algunos festivales como Dcode Festival previsto para el 10 y 11 de septiembre en Madrid, ya ha sido pospuesto para el año 2022.

La programación de los festivales más relevantes en este momento en España son los siguientes:

- * Noches del Botánico (Madrid, 11 de junio al 31 de julio).

En Madrid hay una gran actividad musical y en esta ocasión pasarán más de 50 grupos y artistas por el escenario del Jardín Botánico de la Universidad Complutense. Las Noches del Botánico ofrecen unos espectáculos muy eclécticos para públicos muy diferentes con artistas como Andrés Suárez, Fangoria, Jorge Drexler, Rosario, Miguel Ríos, Coque Malla, Diego el Cigala o Nathy Peluso.

Para más información consultar: <https://www.nochesdelbotanico.com/entradas-artistas>

- * Weekend Beach Festival (Torre del Mar, 30 de junio al 3 de julio).

En Torre del Mar (Málaga) tendremos la posibilidad de disfrutar de la música en directo y de la playa de manera conjunta. Tiene un cartel con referencias nacionales e internacionales con artistas como Lola Índigo, Kase O, Orishas, El Kanka...

Para más información consultar: <https://www.weekendbeach.es/>

- * Vida Festival (Vilanova i la Geltrú, 1 al 3 de julio).

En Vilanova i la Geltrú (Barcelona) dará comienzo el Vida Festival en el que encontramos un cartel muy variado con artistas como Vetusta Morla, Nathy Peluso, Rigoberta Bandini, Hinds o María José Llergo. En Vida Festival será obligatorio para todas las personas asistentes, llevar una mascarilla FFP2 además de las medidas de seguridad sanitarias del festival.

Para más información consultar: <https://www.vidafestival.com/>

- * La Mar de Músicas (Cartagena, 16 al 24 de julio).

Este festival se caracteriza por su repertorio con artistas de música tradicional además de poner el foco en algunos nuevos talentos. En esta ocasión contarán con artistas como El Niño de Elche, Califato 3/4, Jorge Drexler o María José Llergo. Es el primer festival que tiene como objetivo apostar por la inclusión como seña de identidad mejorando la accesibilidad a personas con discapacidad visual.

Para más información consultar:
<https://lamardemusicas.cartagena.es/2021/>

- * Heineken Jazzaldía (San Sebastián, 21 al 25 de julio).

Se trata de la LXI Edición del Festival de Jazz en San Sebastián, uno de los festivales más veteranos de todo el mundo. Contará con artistas como Brad Mehldau, Bill Friselt Trio, Gonzalo Rubalcaba, Aymee Nuviola, entre otros. Esta cita es obligada para los amantes del jazz. Para más información consultar:
<https://jazzaldia.eus/es/>

- * Low Festival (Benidorm, 29 al 31 de julio).

En Low Festival este año no habrá zona de acampada para los asistentes, y acogerá a artistas como Izal, Metronomy, Temples, Amaia Romero, Carlos Sadness o White Lies. Para más información consultar:
<https://lowfestival.es/>

- * Festival Gigante (Alcalá de Henares, 26 al 28 de agosto).

En la Huerta del Obispo en la localidad madrileña de Alcalá de Henares encontramos Festival Gigante, en el que contará con la presencia de algunos artistas como La Bien Querida, Xoel López, Carolina Durante, Viva Suecia, entre otros.

Para más información consultar:
<https://festivalgigante.com/>

Irene Novillo Fernández

**NO ES UN RECUERDO A LA PESETA, SINO A
JUAN LUIS VIVES. GRAN HUMANISTA**



Muchos de los que leáis este artículo habéis conocido este billete de mil pesetas, donde está la imagen de Luis Vives. Los jóvenes, seguramente, no lo habréis visto nunca.

Pero no voy a hablar de dinero ni de la economía española, quiero hablar del personaje representado en este billete, mas conocido como Luis Vives. Es un billete que he encontrado y que me ha sugerido el recuerdo de un viaje que hicimos por todo Flandes, visitando Gante, Amberes, Lovaina y Brujas. En esta ciudad, pude contemplar con alegría, un busto dedicado a Luis Vives, en una placita frente a la casa en que vivió. Allí me informaron de parte de su vida que yo no conocía, y que considero importante para contar.

El humanista Luis Vives nació en Valencia el 6 de marzo de 1492. Era hijo de una familia acaudalada, hebrea, que se vio obligada a convertirse y así evitar ser expulsada de España.

Siendo aún un niño Luis Vives, la Inquisición descubrió en una sinagoga a la familia haciendo liturgia judía.

Aquello provocó que se iniciara un proceso inquisitorial contra la familia. Esta persecución hizo que, con los años, Luis Vives decidiera marcharse a un país extranjero. Se fue a París para ingresar en la Universidad de la Sorbona donde se doctoró, trasladándose posteriormente a Brujas. Se casó con Margarita Valldaura, hija de unos mercaderes valencianos. Más tarde, se hizo profesor de la Universidad de Lovaina (al final os diré algo de esta Universidad).

La tranquilidad de Vives no duró mucho, porque la desgracia del fallecimiento de su madre y la injusticia con su familia golpearon con fuerza a un hombre que se había entregado de lleno a la causa del humanismo. En 1526 recibió la terrible noticia de la muerte de su padre, quien después de un largo y deshonroso juicio, fue condenado por la Inquisición y quemado en la hoguera por sus prácticas judaizantes.

Pero todavía tuvo que soportar más del Tribunal de la Inquisición, que ordenó desenterrar a su madre, fallecida en el 1509, para quemar sus restos en el año 1529.

Luis Vives es el primer pensador que se esforzó e intentó llevar a la práctica un **servicio organizado de asistencia social y ayuda a los pobres.**

En sus tratados se puede leer que *“la cultura no debe ser interpretada como una herramienta para ganar dinero, sino como un bien al servicio de la humanidad para que sea más instruida y feliz”*.

La condena a muerte de su amigo Tomás Moro, por oponerse al divorcio del rey inglés Enrique VIII con Catalina de Aragón (el rey se enamoró perdidamente de Ana Bolena), debilitó aún más su estado de salud y su situación económica empeoró de manera preocupante. Los dolores provocados por la artrosis le mantuvieron postrado en su lecho, hasta que falleció el 6 de mayo de 1540 en su casa de Brujas.

Y ahora, permitidme que os haga un apartado en este historial de Vives.

La ciudad de Brujas, si no la conocéis, es una ciudad preciosa, que merece la pena el sacrificio económico para ir a visitarla.

Y otra pequeña curiosidad.

En la Universidad de Lovaina estudio la carrera de Económicas, Felipe González, expresidentes de España. En Sevilla, estudió Derecho.

Esto quizá lo sepáis como yo, o tal vez mejor, pero lo voy a decir.

Felipe González se casó con Carmen Romero en 1969, y se divorció en 2008. Contrayendo segundas nupcias con Mar García-Vaquero Vela en 2012. Y lo que me ha movido a hacer este apartado que quizá todos sabéis es que Mar es de Villacañas, paisana nuestra, hija de Francisco y nieta de “Cándido el de la droguería”, que estaba ubicada donde ahora está el Banco BBVA.

Manuel Egido Perea.

NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO

PROGRAMA DE TURISMO SOCIAL DEL IMSERSO.

Solicita tu acreditación **hasta el 30 de julio** en el Centro de Día, de forma presencial, por teléfono o por mail.

PROGRAMA DE TERMALISMO SOCIAL DE CASTILLA LA MANCHA.

Solicita tu estancia de 5 noches en los Balnearios de la región **hasta el día 31 de julio.** En el Centro de Día, de forma presencial, por teléfono o por mail.

SERVICIO DE PELUQUERÍA DEL CENTRO DE DÍA. PARA JUBILADOS DE 60 AÑOS Y MAS.

Abierta miércoles y viernes de 9:30 a 13:00 horas.
Pide tu cita en el 623 026 903.

SERVICIO DE PODOLOGIA DEL CENTRO DE DÍA. PARA JUBILADOS DE 60 AÑOS Y MAS.

Contactar con UDP en el Centro de Día, los lunes de 10.00 a 12.00 horas.

CAFETERÍA DEL CENTRO DE DIA

Abierta de martes a domingo. Reservas de mesa y pedidos en el 652 89 13 46.

Información e inscripciones: 925 16 10 40 mail: centrodedia@aytovillacanas.com

ESTOY PERDIDA

Hoy todo me da vueltas,
estoy perdida
dentro de un laberinto:
"No encuentro la salida".

Me siento como hormiga
con su carga errante,
en un mundo de monstruos
y de gigantes.

En medio de este mar de confusiones
soy un barco perdido
huyendo de la guerra,
una guerra sin tiros.

En un mundo confuso
me pregunto a menudo:
*¿seremos como antes
o cambiaremos el mundo?*

Calles vacías,
caminos sin destino,
preguntas sin respuesta,
amigos que se han ido.

Esperanza perdida,
corazón dolorido,
familias separadas,
tantos besos perdidos.

Estoy perdida
en mis largas noches
de insomnio y pesadillas.

Sueño despierta
que todo es como antes:
las tardes de domingo
con niños en el parque,
carruseles de feria,
verbenas y danzantes.

Estoy perdida
dentro de un laberinto:
"No encuentro la salida".

Celes Santos.



VACACIONES

Llegaron las vacaciones,
han cerrado las escuelas.
Ya se llenan de alegría,
las casas de las abuelas.
Balones en el pasillo,
muñecas en el sofá,
bicicletas en la calle,
maquinitas "enchufás".

Se acabaron los concursos,
documentales y futbol.
Desde que llegaron ellos,
en la tele solo hay dibujos.
La abuela cuida sus plantas
con esmero todos los días.
Y ellos, para jugar al futbol,
las ponen de portería.

Si uno dice que al parque,
el otro quiere piscina.
Nunca se ponen de acuerdo.
Y no hablemos de las comidas.
Mira abuela, mi hermana no me deja jugar.
Me ha escondido los colores
y ahora no puedo pintar.

Cuando vienen sus padres,
la abuela está desquiciada
y dice: *Menudo día.*
Madre, gracias a los chicos,
si no, estarías aburrída.

*Madre, estas vacaciones,
vamos a hacer un viaje.
Nos llevamos a los chicos,
te dejamos que descanses.
Los chicos están diciendo:
¡que se vengan los abuelos!
Son muchas horas de coche,
ellos ya no están para eso.*

*Están mejor en su casa,
pues hace mucho calor,
el abuelo con su azúcar,
la abuela con la tensión.
Los abuelos, tan contentos,
a ellos les dan la razón.
Nuestros hijos, para nosotros,
siempre quieren lo mejor.*

Así son las vacaciones
de los abuelos del pueblo.
Que no tendrían sentido si
no estuvieran los nietos.

Si entre bromas y verdades
os saqué una sonrisa,
cerramos por vacaciones,
nuestra bonita revista.
Y como colaborar,
lo he tomado por costumbre.
Os deseo un buen verano
y nos vemos en octubre.

ESPUMAS DE AMOR

Nos quisimos, nos amamos
junto al triste mar cantor
y nos llenamos de ensueños
y de esperanzas de amor.

Tú me diste tus tristezas
yo te di mi corazón,
mientras la luna tejía
su romántica ilusión.

¡Después...! Cuando nuestros labios
ahogaron de sus resabios
el infinito pesar,

una lágrima tranquila
rodó desde tu pupila
¡y fue a perderse en el mar...!

José Aníbal Cruz
Dominicano

FRASES SOBRE VACACIONES

- * *“En unas buenas vacaciones no tienes nada que hacer y tienes todo el tiempo para hacerlo”.*
- * *“Con el tiempo todos los viajes acaban en el mismo lugar, en casa”.*
- * *“Unas vacaciones perpetuas es una buena definición del infierno”.*
- * *“La hormiga es sabia, pero no lo suficiente como para tomarse unas vacaciones.”*
- * *“Hay más en la vida que ganarse la vida. No trabajes más de lo que vives”.*

REFRANES

- * *“Si quieres vivir sano, madruga en el verano”.*
- * *“Llegadas las golondrinas, el verano encima”.*
- * *“En junio, el 21, es largo como ninguno”.*
- * *“A casa de tu hermano, no irás cada verano”.*
- * *“Favor del soberano, lluvia en verano”.*

“HUMOR EN VACACIONES”

Me fui de vacaciones con mi novio a Brasil, nos sentamos a comer en un restaurante y pedimos una ensalada tropical.

Apareció el camarero con un bol, con zanahorias enteras con sus hojas y un apio, también entero. Yo me comí las zanahorias y mi novio, el apio, sin ganas, por la simplicidad de la ensalada.

Al rato, nos trajeron la verdadera ensalada tropical. Nos habíamos comido el florero.

.....

Una vez, fui con un amigo de vacaciones, y para que resultase más económico, reservamos una habitación doble. En realidad, eran dos camas unidas como si fuera una sola. La camarera de piso cada día, unía nuestras camas, que nosotros separábamos por la noche, y además, colocaba una rosa en una de ellas.

¡Y por no se qué razón, siempre sobre la mía!

.....

Lo más duro de las vacaciones no es guardar el bañador, sino quitarse el flotador.

RINCÓN DE LECTURA

FERNANDO J. MÚÑEZ



“La cocinera de Castamar”

En un tiempo en que la clase social se definía por la comida que se servía en la mesa, una cocinera desafiará el espíritu de su señor.

Clara, una joven caída en desgracia, sufre de agorafobia desde que perdió a su padre de forma repentina. Gracias a su prodigiosa cocina logra acceder al ducado de Castamar como oficial, trastocando con su llegada el apático mundo de don Diego, el duque. Este, desde que perdió a su esposa en un accidente, vive aislado en su gran mansión rodeado del servicio.

Clara descubrirá pronto que la calma que rodea la hacienda es el preludio de una tormenta devastadora cuyo centro será Castamar, su señor y ella misma. Fernando J. Múñez teje para el lector, con una prosa detallista y delicada, una urdimbre de personajes, intrigas, amores, envidias, secretos y mentiras que se entrecruzan en una impecable recreación de la España de 1720.

Novela en la que se basa la famosa serie de televisión, y que ya puedes leer en nuestra biblioteca.

Sigue disfrutando del verano con buenas lecturas.

Ruth López Alejo



TU CEREBRO EN FORMA

Soluciones revista JUNIO 21

Rodea con un círculo las parejas de números que juntos sumen un total de 10. Las parejas pueden ser horizontales, verticales o diagonales.

Lógica



Reglas

Circula parejas de números que juntos sumen un total de 10. Las parejas pueden ser horizontales, verticales, o diagonales.

6	4	7	5	5
2	8	3	6	2
9	10	4	9	7
1	0	8	3	4
6	5	2	9	6
3	7	1	5	5
4	7	3	2	8

Pares de COORDENADAS:

¿Qué dibujo aparecerá al unir los siguientes pares de coordenadas?

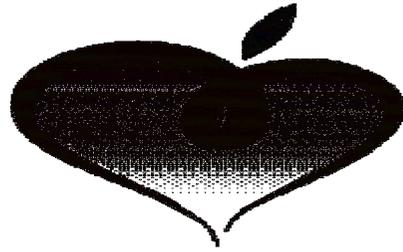
- (J,3) → (J,8)
- (H,10) → (H,6)
- (G,6) → (G,10)
- (A,6) → (A,5)
- (G,1) → (G,5)
- (H,5) → (H,1) → (J,3)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
B	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
C	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
D	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
E	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
F	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
G	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
H	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
J	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



COLOREA EL DIBUJO Y ENCUENTRA 14 OBJETOS
ESCONDIDOS O LOS QUE PUEDas





M E J O R A tu VIDA

Los hábitos son todas aquellas acciones o conductas que hemos repetido regularmente hasta poder hacerlas sin tener que pensarlo y casi sin esfuerzo. Los hábitos suponen alrededor del 50% de lo que hacemos cada día, y lo hacemos de forma inconsciente.

Los hábitos pueden ser positivos (lavarse los dientes) o negativos (fumar). Para mejorar poco a poco nuestra vida, es muy importante introducir hábitos positivos, ya que nos permiten consolidar una práctica sin esfuerzo y así poder dedicar nuestra energía a mejorar otros aspectos.

La introducción de un nuevo hábito requiere cierto rigor y constancia durante el periodo de consolidación, que puede durar alrededor de un mes. Durante este periodo, el hábito es débil y hay que prestarle mucha atención para que vaya cogiendo fuerza.

¿cómo aplicarlo?

Piensa en las actividades que son buenas para ti, pero que no consigues mantener en el tiempo. Elige solo una, sin que sea muy ambiciosa, para que el reto no se muy grande. Ahora establece cual va a ser tu hábito de una forma clara.

Marca en un calendario el día que consigas hacerlo y a fin de mes, revisa tu nivel de compromiso y comprueba si has conseguido introducirlo.

EDITA:

CENTRO DE DÍA
La Rosa, 9. 45860 Villacañas
TFNO: 925 16 10 40

E-mail: centrodedia@aytovillacanas.com

