

# REVISTA DEL CENTRO DE DÍA DE VILLACAÑAS



**Nº 122 NOVIEMBRE 2021**

<u>SECCIONES</u>	<u>PAG.</u>
• BIENVENIDA...	2
• ENTREVISTA .....	3
• ¿SABÍAS QUE...?.....	10
• COMENTARIOS .....	11
• NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO.....	23
• CITAS DE OTOÑO.....	24
• HUMOR.....	25
• RINCÓN DE LECTURA.....	26
• RINCÓN DEL POETA .....	27
• TU CEREBRO EN FORMA .....	28

## NOVIEMBRE 2021

¡¡Ya estamos en el penúltimo mes del año 2021!! Aquí está noviembre, antesala del invierno, de la Navidad y del final del año.

Es un mes de cambios: cambio de hora, cambio de armario, que ya toca tener a la vista toda la ropa de invierno, cambio de menú, que ya apetecen de nuevo comidas calentitas, las gachas, asar castañas... vamos que también tiene su encanto.

En el Centro de Día no paramos, además de las actividades que ya comenzaron en octubre, ahora queremos seguir aprendiendo, sobre el uso del móvil y el ordenador, tan utilizados hoy en día.

La actividad estrella del mes es el tradicional encuentro con las parejas que celebran las Bodas de Oro. Este año con algunos cambios necesarios, como el cambio de ubicación, para poder recibirlos a todos como os merecéis, con las debidas condiciones de seguridad.

Esperamos contar con el mayor número de parejas posibles, aunque nuestro recuerdo está con todas, y desde aquí os envío mis felicitaciones, por todos estos años juntos y los que están por venir.

**Pilar. Centro de Día**

## ENTREVISTA A RAQUEL HUETE YUNTA

Realizada por Carmen Alejo Almendros.

Después de estos meses de vacaciones (yo me he tomado alguno más) me incorporo de nuevo con mis entrevistas como siempre.

Y para empezar voy a intentar que conozcáis un poco mejor a una mujer super activa, muy agradable que nos atiende y aconseja todos los días detrás del mostrador de su Farmacia en la Avda. Madrideojos ella es...

### **Raquel Huete Yunta**

- \* Licenciada en Farmacia por la Universidad de Salamanca.
- \* Cursos de Doctorado en Salud pública por la Universidad de Salamanca.
- \* Grado elemental de piano en Conservatorio Profesional en Cuenca.
- \* Un montón de cursos de distintas especialidades todos relacionados con su profesión, cooperante sanitaria, colaboradora de radio....

En fin, una persona muy polifacética que iremos conociendo a lo largo de la entrevista.

**Raquel, que no eres de aquí lo sabemos todos, pero dime ¿de dónde eres, como llegaste y desde cuándo estás en Villacañas?**

Yo procedo de un pequeño pueblo de Cuenca llamado Alcázar del Rey. Allí, mi madre ha sido la farmacéutica durante veinticuatro años. Después, al estudiar yo Farmacia, y con el declive poblacional que se estaba produciendo, decidió presentarse a un concurso-

oposición para la adjudicación de farmacias de nueva apertura, y el resultado fue que le adjudicaron plaza aquí, en Villacañas. De eso han pasado ya doce años, aunque a mí, sinceramente, me parece que fue ayer.

**Cuando vamos a la farmacia y te consultamos algo, al contestarnos parece que disfrutas dando las explicaciones ¿es así, te gusta el contacto con la gente?**

Me gusta intentar ayudar a la gente, y es cierto que en mi ámbito me desenvuelvo con facilidad, y que disfruto de mi trabajo. Sin embargo, debo decir que siempre he sido una persona más bien introvertida, y que conservo cierto punto de timidez una vez que cuelgo la bata.

**Me parece que la farmacia es un poco el confesionario de nuestras dolencias, ¿eso llega a agobiar?**

La verdad es que no. Lo considero parte de mi trabajo. De hecho, creo que es muy importante escuchar y creer a los pacientes. En primer lugar, porque supone una fuente de aprendizaje. Y en segundo lugar, porque en un sistema sanitario tan saturado como el que tenemos, los farmacéuticos desempeñamos una función asistencial muy relevante como profesionales de primera línea.

**Siempre decimos que las pastillas arreglan una dolencia pero te estropean otras cosas ¿eso es así?**

No exactamente. Evidentemente, los medicamentos pueden tener efectos secundarios, pero siempre que un médico prescribe alguno de ellos, lo hace teniendo en cuenta el balance beneficio-riesgo. Los beneficios que aporte el fármaco a la salud del paciente, siempre tienen que ser superiores al posible riesgo de aparición de efectos secundarios. Ahora bien, el problema surge

cuando los pacientes no siguen las pautas de tratamiento establecidas o se automedican. El mal uso de los medicamentos sí tiene consecuencias negativas tanto para el paciente como para la población general. Tenemos como ejemplo el desarrollo de resistencias a muchos antibióticos por su mala utilización.

**¿Crees que el farmacéutico tiene que conocer a sus clientes y ser un poco “su amigo “?**

Desde luego es necesario establecer un vínculo de confianza. Eso facilita mucho el trabajo diario, y hace que las recomendaciones que podamos hacer tengan más calado. Cuando es un amigo el que te da un consejo, sueles hacerle más caso.

**Ahora con la receta electrónica tendrás que ayudar a mucha gente, sobre todo a los mayores...**

Sí. Siempre surgen dudas, pero en general los pacientes se han adaptado bien, también los más mayores. En realidad, son las incidencias que en ocasiones tiene el sistema, las que a veces nos imposibilitan trabajar con normalidad.

**¿Detrás del mostrador estoy segura de que detectas patologías que ni nosotros sabemos que las padecemos, sobre todo de tipo psicológico, ¿es así?**

En la farmacia con frecuencia detectamos situaciones de hipertensión, pre-diabetes, infecciones, problemas de ansiedad, entre otras muchas cosas. Nuestro cometido en estos casos, es derivar al Centro de Salud para su abordaje. Un diagnóstico precoz es fundamental en la posterior evolución de muchas patologías.

**¿Alguna vez te ha llegado alguien con muestras de padecer violencia de género? ¿puedes hacer algo en esos casos?**

Nunca me ha ocurrido, pero creo que en esos casos lo más adecuado es intentar derivar a la persona al Centro de la Mujer, o a los servicios sociales del Ayuntamiento, donde pueden asesorarla correctamente. No obstante, se ha firmado un acuerdo de colaboración entre el Consejo General de Farmacéuticos y el Ministerio de Igualdad para establecer un protocolo de actuación en la farmacia ante la violencia de género. Es probable que pronto vea la luz, y sin duda, es muy necesario.

**Raquel, tú estás todo el día en contacto con mucha gente ¿has visto cambios en el comportamiento de las personas y sobre todo en los niños después del confinamiento y las medidas de seguridad?**

He percibido sobre todo deterioro cognitivo en personas mayores, que es el grupo de población con el que yo tengo más contacto. Para ellos la pandemia ha sido especialmente dura, porque se han visto abocados a una soledad enorme.

En cuanto a los niños, los más pequeños han interiorizado las normas de higiene con gran naturalidad, y en mi opinión, quizá sean los adolescentes los que se hayan visto más afectados a nivel emocional, por la gran necesidad de sentirse parte de un grupo que suele tenerse en esa etapa de la vida.

**¿Con la tercera dosis y la vacunación infantil podríamos “acabar con la pandemia” o mientras tengamos negacionistas no lo conseguiremos?**

Desde luego se abren muy buenas perspectivas, sobre todo ahora que las vacunas han demostrado ser eficaces. El problema es que estamos ante una crisis global, y aunque en España tenemos tasas de vacunación altas, no podemos decir lo mismo de muchos otros países.

Mientras en otros sitios se den incidencias elevadas y el virus tenga una transmisión comunitaria descontrolada, existirá el riesgo de que el virus tenga una mutación importante que haga que las vacunas que tenemos actualmente no sean tan eficaces.

Por ello, debemos seguir concienciando a la población de que éste es un problema de todos, y que sólo podemos salir de él juntos.

**Llevas más de una década haciendo una colaboración muy interesante en el programa de Buena Mañana con Rosa Aranda. Te gusta trabajar en medios de comunicación porque preparar el programa te dará trabajo...**

Es cierto que me quita tiempo libre, pero a pesar de ello me resulta gratificante. Siempre me ha fascinado el mundo de la radio. He aprendido mucho escuchándola, y también me ha servido para sentirme acompañada en muchos momentos.

**Has dado charlas en todas las Asociaciones de Villacañas y talleres en los colegios de Santa Barbara y Cáceres... ¿te sientes cómoda con el contacto del público? He asistido a varias charlas y puedo decirte que me han resultado muy interesantes.**

Te mentiría si te dijera que no me pongo nerviosa en los instantes previos a dar una charla, pero una vez que comienzo a hablar del tema en cuestión, me siento

bastante cómoda, sobre todo cuando la gente interactúa conmigo.

**Has sido Cooperante Sanitario en la zona rural Santa Sara, Piura en Perú ¿Qué te impulsó a tener esa experiencia y qué sacaste de ella?**

Desde muy pequeña he tenido conciencia humanitaria, supongo que porque me lo han inculcado. Así que es algo que siempre he sabido que haría. En mi último año en la Universidad surgió la oportunidad, en un proyecto precioso, con estudiantes de distintas áreas. Fueron seis semanas intensas y emocionantes, en las que distribuimos medicamentos, impartimos talleres de primeros auxilios, dimos las primeras clases de lectura a muchos niños, incluso organizamos un teatro como acto final. Una de las mejores experiencias de mi vida, sin duda.

**¿Eres como una caja de sorpresas, has estudiado piano en el Conservatorio profesional de Cuenca! ¿Alguna vez has pensado ser música o sólo es un hobby?**

Tengo únicamente lo que se conoce como Grado Elemental, los primeros cuatro años de carrera, pero nunca pensé en dedicarme realmente a ello, y de hecho cuando comencé la Universidad lo dejé por completo. No obstante, creo que sería muy útil que todos los niños aprendieran un instrumento, como se hace en otros países de Europa. La música ayuda a incrementar la capacidad de concentración y la agilidad mental, además de servir como vía de escape para muchas emociones.

**También escribes y has ganado varias veces el Certamen Literario “Con Nombre de Mujer “de las Amas de Hogar. Dime ¿ cuándo escribes, cuando sientes la**



**necesidad de hacerlo para expresar tus sentimientos o cuando quieres presentarte a algún Certamen?**

Pues siempre, desde que recuerdo, lo he hecho para expresar mis sentimientos, pero actualmente apenas escribo. Me falta tiempo y soledad.

Eso sí, tengo claro que de mayor quiero ser escritora, es mi mayor aspiración. De momento, sigo haciendo trabajo de campo, conociendo la esencia humana detrás de un mostrador, y quizá, algún día, pueda construir grandes personajes y envolverlos con una bella historia que no deje indiferente a nadie.

**Raquel tengo un auténtico problema contigo, porque me gustaría hacerte muchísimas preguntas más y no puedo porque me he pasado de mi espacio bufff..... así que lo único que puedo hacer es emplazarte para hacerte otra entrevista cuando pase un tiempo y conocerte un poco mejor. Quiero que sepas que te estoy muy agradecida por aceptar mi invitación y concederme un poco de tu tiempo, que está muy solicitado.**

**Ahora pongo la revista a tu disposición para decir lo que quieras y por mi parte reiterarte mi agradecimiento.**

Muchas gracias por permitirme compartir este espacio con todos los lectores de la revista. Ha sido un placer. Desde aquí les envío un cariñoso saludo.

## ¿SABÍAS QUE...?

El Día de Muertos se celebra en México desde antes de la llegada de los españoles. De hecho era una celebración común a todas las culturas de Mesoamérica que tenían un concepto parecido sobre la muerte y su significado. En estas culturas el destino de los muertos estaba marcado por la forma de vida que tuvo la persona. Con la llegada de los españoles, la fiesta se hizo mestiza y sumó nuevos elementos y significados católicos. La cruz de flores es el más significativo de ellos.

La celebración tiene lugar el 1 y 2 de noviembre, si bien normalmente comienza ya la noche del 31 de octubre cuando se encienden las primeras veladoras para recibir a los muertos chiquitos, a los niños. El 1 es el día de Todos los Santos.

La noche del 1 al 2, la ofrenda alcanza su máximo esplendor. Se reza y en algunas zonas del país se pasa la noche en los panteones. Es el Día de los Fieles Difuntos. Al terminar la celebración, se degustan todos los platillos y bebidas de la ofrenda. que también fue tomada, en esencia, por los difuntos de la familia.

En la casa, se organiza un altar con las imágenes de los difuntos de la familia, velas, y la bebida y comida que les gustaba.

Se adorna con papel picado con la imagen de la muerte y flores de compasúchil que marca el camino de vuelta a casa.

## HABLANDO DE LA ESCUELA

El 27 de noviembre tiene siempre para mí una significación muy singular y especial. Durante muchos años se ha celebrado “El día del maestro”, en recuerdo y honor al gran maestro que fue san José de Calasanz, y como mi dedicación laboral y vocacional fue la docencia, de ahí que sea una jornada entrañable para quien esto escribe.

San José de Calasanz sabemos que nació en Peralta de la Sal (Huesca) el 11 de noviembre de 1557 (precisamente el año en que nuestro pueblo, Villacañas, obtuvo el Título de Villa, ¡qué coincidencia histórica!). Su padre era el alcalde de su pueblo y su madre era maestra. Fue sacerdote y un gran educador. Impactado por ver a tantos niños sin escuela, por carecer de medios económicos, el 27 de noviembre de 1597 abrió en Roma una escuela para pobres, las llamadas “Escuelas Pías”; por este hecho, fue el pionero de la educación al alcance de todos, y tiene la consideración de ser el fundador de la escuela pública gratuita en Europa. Entre lo mucho bueno que se cuenta de él, se dice que además poseía una gran simpatía, por lo que tenía multitud de amigos.

Y hablemos un poco de la escuela, de la que cada uno vivimos y de la actual. Y en la escuela están los alumnos/as y el maestro/a.

Los que son, en el presente, o hemos sido profesores sabemos que es una gran responsabilidad, porque estás

formando a personas, con la implicación que ello lleva consigo. La tarea docente traspasa el tiempo, es una labor de guía, de mostrar caminos, de sugerir senderos de aprendizaje...; en esa línea debe estar la manera de entender la docencia, motivando a los alumnos, buscando lo mejor para ellos y para su futuro; a través de clases interesantes para promover el aprendizaje y la curiosidad por aprender. La escuela debe ser un lugar para aprender a aprender y para posibilitar el interés por saber. ¡Qué difícil y complejo es ser un buen maestro! Pero pocos alumnos se han olvidado de su maestro cuando éste, todo lo que les transmitió lo hizo con verdadera vocación. Y ¿a qué maestros y profesores recordamos con más cariño?, sin duda a los que nos enseñaron con amor y con autoridad didáctica sobre la asignatura o sobre los aprendizajes múltiples que se adquieren en la escuela. “Non scholae, sed vitae” (No para la escuela, sino para la vida aprendemos), decía Séneca.

Pero el principal protagonista de la escuela es el alumno. Cuando nos asomamos a las ventanas de nuestra niñez, todos recordamos aquel tiempo de inocencia, nuestros paisajes de la infancia, porque todos hemos sido niños; aunque cuando vamos cumpliendo un número considerable de años nos acordamos de “aquel niño que no he vuelto a ver”, en palabras de mi admirado amigo don Félix del Valle. Aquel niño que fuimos y que se convirtió en el adulto que hoy somos.

Y los que vamos peinando canas recordamos la escuela que vivimos y en la que nos educamos, que era muy distinta a la de ahora, porque también nosotros éramos otro tipo de generación, que vivió realidades sociales

diferentes, en unas coordenadas vitales distintas.

El alumnado de esta época pertenece a la que se ha llamado generación @. Ellos requieren una escuela para tiempos nuevos. Los niños de ahora reciben otras influencias además de las escolares y tienen un incremento del nivel de estímulos; están influenciados por otras realidades, por ello, la manera de educar tiene que ser diferente, utilizando medios modernos para aplicarlos en la educación del alumno contemporáneo, sin olvidar lo auténticamente básico, primordial y esencial que toda persona debe conocer y saber.

Qué trascendente para la persona suele ser el tiempo que pasó en la escuela, que suele imprimir en todo ser humano una impronta que, a veces, no se borra en toda la vida. Por ello, los profesores saben que los frutos de su labor suelen ser impredecibles y, habitualmente, a largo plazo, pero son conscientes de que su quehacer diario es precioso. Qué recompensa más grande es cuando un profesor se encuentra a un adulto, que fue su alumno en su niñez y le expresa afecto, cariño y recuerdos nostálgicos de un tiempo valioso en su formación como persona, el tiempo que pasó en la escuela. Quien esto escribe tiene una especial gratitud hacia los maestros y profesores que me enseñaron sus saberes y aportaron su mejor pedagogía en la educación que recibí.

**Ángel Novillo Prisuelos**

## MÚSICA EN HALLOWEEN Y MÚSICA FÚNEBRE

Quienes festejan Halloween saben que es muy relevante la función que cumple la música en estos días del año. Todos recordamos alguna canción para estos momentos de Halloween, pues muchas personas están deseando que llegue para vestirse con sus mejores disfraces y celebrar unas fiestas ambientadas en ello, por lo tanto, necesitarán una buena música de ambiente.

Tenemos canciones míticas de las bandas sonoras de “La Familia Addams”, la de “Pesadilla antes de Navidad” o la de “La Reina de los Condenados”, que son canciones muy pegadizas y ya son tradicionales en este tipo de eventos, pero también se han añadido canciones como la de “Thriller” de Michael Jackson, puesto que todos hemos visto alguna vez el videoclip bailando de Michael Jackson acompañado de su grupo de zombies. También se han añadido otras canciones como la de “Everyday is Halloween” del grupo Ministry y todo el tipo de música llamado death metal tiene mucho interés en esta época del año.

Por otro lado, a primeros de noviembre está la Festividad de Todos los Santos y el recuerdo de los difuntos, y están las canciones que tienen un carácter religioso como es réquiem y la música fúnebre. Son obras que se caracterizan por su tonalidad menor y, por lo tanto, su carácter es más oscuro y lúgubre.

El réquiem es una composición religiosa que forma parte de la misa de difuntos. Su nombre proviene de las primeras palabras del introito “Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis” (Señor, concédeles el descanso eterno y que brille para ellos la luz perpetua). Sobre su origen nos detendremos en otra ocasión, pero hay que destacar el réquiem más famoso que es el de Mozart, al cual dejo el enlace en estas líneas para no perderse detalle.

<https://www.youtube.com/watch?v=AZfZnbTgY4E>

Sobre las marchas fúnebres, la más conocida es la de Chopin, una de las piezas más célebres del repertorio del compositor polaco y una obra icónica de la música mortuoria. Normalmente, es interpretada en funerales y diferentes actos de homenaje a difuntos. Como curiosidad, esta marcha fue interpretada en el funeral del mismo compositor en París, también en el entierro de otras grandes personalidades como, por ejemplo, Churchill o Miguel Hernández.

Chopin la compuso en 1837 y dos años después la incluyó como tercer movimiento en la Sonata N.º. 2 en Si bemol Mayor, Op. 35. Se caracteriza por su tonalidad menor y sus graves, pero tiene un carácter muy solemne que evoca tanto a la muerte como a la transcendencia de la vida.

La obra comienza con unos acordes lúgubres y graves que recuerdan, con un paso lento y repetitivo, el tránsito de la vida a la muerte.

A lo largo de los veinte minutos de la obra, también alude a la transcendencia del ser humano. Ha sido versionada en multitud de ocasiones, tanto en el cine como en la publicidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=Duwlf9hWPSw>

**M<sup>a</sup>. Teresa Novillo Fernández**  
**Irene Novillo Fernández**

### **Algunas curiosidades sobre Halloween**

- \* Se celebra el 31 de octubre porque es el último día del calendario celta y proviene de una festividad llamada "Samhain" en la cual se honraba a los muertos y se pensaba que los límites entre el mundo de los vivos y de los muertos era más débil durante esta noche. Se cree que esta fiesta existe desde hace 6000 años y se originó en Irlanda.
  
- \* Como en la mayoría de fiestas populares, Halloween está muy relacionada con las cosechas y el campo. Por eso son tan típicas de esta fiesta las manzanas cubiertas de caramelo y las calabazas. La idea es hacer linternas con vegetales, pero cuando llegó la tradición a Estados Unidos utilizaron el vegetal que más tenían, las calabazas naranjas.



## **CURIOSIDADES DE ESPAÑA QUE, POSIBLEMENTE DESCONOZCAMOS**

Pues bien... M<sup>a</sup> Carmen, mi mujer, se obstina en que escribo costumbres de otros países y de España no digo nada. Me he decidido a escribir sobre nuestro país, pero no quiero hacerlo sobre costumbres que conocemos la mayoría, sino que lo haré sobre curiosidades que, quizá no sean tan conocidas. Así que me he puesto a husmear en varios sitios, esperando encontrar algo curioso y entretenido.

- Empezaremos por el origen del nombre ESPAÑA. Según algunos historiadores, el nombre proviene del fenicio, que quiere decir “tierra de abundantes conejos”.

-Cádiz es la ciudad más antigua de Europa. Se dice que se fundó 80 años antes de la guerra de Troya, unos 1.100 años antes de Cristo.

-¿Sabeis el origen de nuestra “españolísima” palabra “OLÉ”? ¿Sí?. ¡Pues yo no he logrado saberlo!. Aunque he sabido que bastantes etimólogos afirman que, “posiblemente” su origen venga de la palabra “Allah”. ¿será cierto?. Sí que es verdad que, muchas de nuestras palabras son originarias del árabe.

-España tiene islas muy conocidas, pero hay una que, puede que no conozcáis: la isla de los Faisanes. Está ubicada en el río Bidasoa (fronterizo con Francia). Cada primero de febrero pasa a ser española y deja de serlo cada primero de agosto, pasando a ser francesa durante otros seis meses. Aunque pequeña en dimensiones, ha sido escenario de tratados de paz, entrega de rehenes e incluso, de infantas casaderas.

-Seguro que todos pensáis, como yo, que el centro de España es el Cerro de Los Ángeles en Getafe. Pero hay una alternativa del centro geográfico. Es la del punto de inaccesibilidad, que es el punto más alejado de los límites del país ( mar o sus fronteras sobre el territorio). Meco tiene la tradición de ser el punto más alejado del mar, pero si cogemos un mapa, vemos que este punto está situado en un pueblo de nuestra provincia, Nombela (Toledo) y el centro de la península está en Pinto (Madrid). (Fuente del Instituto Geográfico Nacional).

-Me encuentro en Cullera (Valencia) y se me ocurre hablar de alguna curiosidad de por aquí. La Comunidad Valenciana es líder en España en número de playas y puertos con bandera azul. (se les asigna a las playas más limpias). Este año, ha habido en Valencia un total de 153 banderas azules ( 5 más que en la pasada edición).

-Cullera tiene seis banderas azules, esto confirma los niveles de excelencia de sus playas. Hasta el punto de situarse segunda de la provincia, solo después de Valencia. La playa de S. Antonio (donde vivo cuando vengo), es, probablemente, la más grande y famosa, le han concedido bandera azul y la “Q” de Calidad Turística.

-¿Habéis oído hablar del pirata otomano DRAGUT? En Cullera podéis visitar la cueva donde se escondía el sucesor del pirata Barbarroja. El pirata Dragut o Darghouth, llamado Turgut Reis (“Reis” en turco significa “almirante”), nació en la costa turca, a principios del siglo XVI. Fue, después del conocido pirata Barabarroja, el más temido de los corsarios otomanos en todo el Mediterráneo y destacó, según dicen, por su ferocidad.

- Sus reiterados ataques la flota española lograron desesperar al monarca Carlos I, quien finalmente consiguió capturarlo, y enviarlo a galeras como esclavo, durante cuatro años. Pero Barbarroja pagó su rescate de 30.000 ducados y Dragut fue liberado.

-El 76% de los españoles están considerados como católicos, pero solo el 20 % es practicante.

-Que la muralla china se ve desde el espacio no es verdad, es una de las mayores leyendas que existen. Lo que se puede ver más allá de la estratosfera es el mar de plásticos de Almería (Fuente: El Mundo, con declaraciones de Pedro Duque).

-Según la base de datos topónimos Maxmind, en el mundo hay hasta 53 ciudades llamadas Valencia, 49 “Zaragozas” y 43 “Toledos”.

- España es el tercer país del mundo (tras Italia y China), con más lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Hoy día, hay un total de 49 lugares. Menciono a Alcalá de Henares, donde resido y tengo orgullo de ello. Fundada por el Cardenal Cisneros, a principios del S. XVI, ostenta el máximo reconocimiento, al haber sido declarada Patrimonio de la Humanidad toda la ciudad. (Merece la pena visitarla si no la conocéis).

-Alcalá es la ciudad donde nació Miguel de Cervantes. Pues la ciudad mexicana de Guanajuato está muy hermanada con Alcalá de Henares. La estatua de Miguel de Cervantes se localiza en la Plaza de S. Fernando, frente a la iglesia del mismo nombre, en el corazón de la ciudad.

Guanajuato nombró el Festival Cervantino en su honor y lo recuerda, respetuosamente con este monumento. A unos pasos del mismo, se encuentra el Museo Iconográfico del Quijote. La estatua de D. Quijote y Sancho Panza está en la Plaza Allende, cerca del Teatro Cervantes.

-En Cuacos de Yuste hay un cementerio militar alemán (lo conozco y es curioso de ver), con 180 sepulturas dedicadas a los soldados caídos en territorio español, durante las dos guerras mundiales. Ocho de ellas pertenecen a personas no identificadas.

-En Cuacos de Yuste vivió Juanelo Turriano, proyectando los jardines y estanques del monasterio. Juanelo pudo haber sido otro Leonardo Da Vinci. Nació en Italia, pero vivió y trabajó en España. Además de maestro, fue relojero real, ingeniero, inventor, matemático, astrónomo y arquitecto. Creó el “Hombre de Palo” (robot de madera), e inventó un sistema para subir agua del Tajo hasta la ciudad de Toledo, que sigue funcionando actualmente. El emperador Carlos I pidió que le enterraran en una capilla del Monasterio, de manera que, cuando pasara la gente, pisara donde tiene la cabeza.

-La UNESCO estima que la mitad de los 6.000 idiomas hablados actualmente, desaparecerán a finales de este siglo. De esta forma, la humanidad, no solo perdería una gran riqueza cultural, sino también conocimientos ancestrales.

Bueno, podría seguir recordando y “husmeando”, para conseguir más curiosidades, pero creo que con lo escrito, puede valer.

**Manuel Egido**

*TIEMPO DE ADVIENTO. TIEMPO DE ESPERANZA*

El adviento es un periodo que celebra la Iglesia católica como un tiempo de espera y preparación para el Nacimiento de Jesús. Es por ello tiempo de esperanza.

En estos momentos tan complicados que hemos tenido que vivir en los últimos meses se hace más necesaria que nunca la Esperanza. La esperanza como un estado de fe y ánimo optimista que se fundamenta en que nuestra vida y nuestro mundo pueden ser mejores.

La esperanza es lo contrario de desesperación y miedo. Hay que fortalecerla cada día, no olvidando que dentro de cada uno de nosotros tenemos la potencialidad para cambiar las cosas y ser felices, confiando en que el futuro nos deparará experiencias positivas, aunque nos encontremos en una situación difícil. Es una actitud que nos impulsa a ver los problemas con otra perspectiva, modificando lo que se puede modificar y aceptando aquello que no tiene solución.

En el libro del Quijote de la Mancha, verdadera joya de la literatura española y embajador de nuestra tierra, tiene muchas entradas la palabra **esperanza**. Entre ellas:

“...lo quiere así mi necesidad, junto con la **esperanza**, que me alegra..”- Sancho Panza

“...acerca del poder de Dios ninguna cosa es imposible. Tenga grande **esperanza** y confianza en Él..”- el licenciado

“...vale más buena **esperanza** que ruin posesión...”- Don Quijote

“-Señor caballero, los caballeros andantes han de acometer las aventuras que prometen **esperanza** de salir bien dellas, y no aquellas que de en todo la quitan; porque la valentía que se entra en la jurisdicción de la temeridad, más tiene de locura que de fortaleza.”- el hidalgo

“...aunque me veo en la mitad del laberinto de mis confusiones, no pierdo la **esperanza** de salir dél a puerto seguro.”- Roque

Vivamos este momento de nuestra existencia con ESPERANZA, pues, como dice el dicho:

**“La esperanza es lo último que se pierde”**

**Soco Aparicio**

## **NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO**

\* **ACTIVIDADES PRESENCIALES, CON AFORO LIMITADO Y CON TODAS LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD.**

⇒ **BAILES DE SALÓN:** Lunes y miércoles de 11:15 a 12:30 y Viernes de 10:00 a 11:15 horas en el Polideportivo Municipal.

⇒ **TALLER DE MEMORIA I :** Miércoles de 10:00 a 11:00 y de 11:30 a 12:30 h. en el Centro de Día. (Pilar)

⇒ **TALLER DE MEMORIA II:** Viernes de 10:00 a 11:00 h. en el Centro de Día. (Aixa)

⇒ **TALLER DE ORTOGRAFIA Y REDACCIÓN:** Jueves de 10:00 a 11:00 h. en el Centro de Día.

⇒ **CLUB LECTURA:** Jueves de 11:30 a 12:30 h. en el Centro de Día.

\* **ENCUENTRO CON LAS PAREJAS QUE HAN CELEBRADO SUS BODAS DE ORO, EN LOS AÑOS 2020 Y 2021.**

**Viernes, 12 de noviembre, a las 18.30 horas. Teatro Municipal.**

\* **TALLER DE INFORMATICA BASICA.**

Los días 15, 16, 22 y 23 de noviembre, de 10:00 a 14:00 h. en la sala multiusos del Centro de Día.

\* **TALLER DE MANEJO DE MÓVILES.**

Los días 25, 29 y 30 de noviembre, de 10:00 a 13:20 h. en la sala multiusos del Centro de Día.

## CITAS DE OTOÑO

- \* «El invierno es una aguafuerte, primavera una acuarela, un óleo de verano y otoño un mosaico de todos ellos.»  
-Stanley Horowitz
- \* «El otoño es triste para el que no sabe divertirse»  
-Céline Blondeau
- \* «No temas al otoño si ha venido. Aunque caiga la flor, queda la rama. La rama queda para hacer el nido»  
-Leopoldo Lugones
- \* «Nada es más fugaz que la forma exterior, que se marchita y se altera como las flores del campo en la aparición de otoño.»  
-Umberto Eco
- \* «Cada hoja habla de felicidad para mí, agitando los árboles de otoño.»  
-Emily Bronte
- \* «Viento de otoño, tan fugaz como tú se fue mi amor.»  
-Masajo Suzuki
- \* «El otoño devuelve a la tierra las hojas que ella le prestó en verano.»  
-George Christoph Lechtenberg



## ANECDOTAS DE VIAJES: JAPON

Mientras estábamos en la estación de tren de Osaka me entraron ganas de ir al baño.

cuando fui a tirar de la cadena: HORROR!!!! Aquello parecía un panel de la NASA y todo estaba escrito en japonés.

Solución: Puse en marcha mis dotes de deducción, pensé para mí: *-vamos a ver, aquí hay mogollón de botoncitos escritos en un idioma que no entiendo y como yo, fijo que hay un montón de gente que tampoco los entiende y hay un botón gordo resaltado de color rojo, y que pone en inglés PUSH, esto debe ser para algo importante –.*

Ni corta ni perezosa y pensando que había escogido bien le doy al botoncillo rojo, de repente empieza una sirena: *ninoninonino....madreeeee!!!! ya la he liado!!!!*

Como ya no tenía mucho que perder empecé a tocar todos los botones escritos en japonés y allí empezó a saltar agua, a sonar pajarillos, etc, etc... así que salí para fuera y todas las japonesas que estaban espolvoreándose la cara con maquillaje se me quedaron mirando. Yo me dije: *piernas para qué os quiero*, así que salí escopetada para fuera y le dije a mi marido: *corre!!!* Él me pregunta: *-¿has sido tú la de la alarma?*

No necesitó una respuesta...lo peor: policías salían como champiñones de todos los lados !!! Más tarde hablando con un chico japonés me dijo que seguramente habría apretado la alarma antivioladores...

## RINCÓN DE LECTURA



**LUIS ZUECO**

### **“El cirujano de almas”**

Barcelona, 1796. Bruno Urdaneta solo tiene doce años cuando llega a la ciudad para trabajar como aprendiz de su tío Alonso, un cirujano veterano y malhumorado que pronto se dará cuenta de que su discípulo posee un don muy especial.

En un momento convulso en el que los ideales ilustrados se propagan por toda Europa y la sombra de Napoleón se cierne sobre España, el joven protagonista encarnará el nacimiento de la figura del médico moderno, aquel que une el saber práctico de los cirujanos con la erudición de los médicos para arrojar luz sobre las nuevas ideas de una sanidad más universal.

La huella de un viejo secreto familiar llevará a Bruno de Barcelona a Madrid donde estudiará en el recién creado Colegio de Cirugía y finalmente a Cádiz, cuyas calles, durante la guerra de la Independencia, se han transformado en un inmenso campo de batalla. La muerte acecha a un pueblo que se ha convertido en el ejército de todo un país.

**Ruth López Alejo**

**RINCÓN DEL POETA**

**LA GATA MUJER**

*Zapaquilda*, la bella,  
era gata doncella,  
muy recatada, no menos hermosa.  
Queríala su dueño como esposa,  
si Venus consintiese,  
y en mujer la convirtiese.

De agradable manera  
vino en ello la diosa placentera,  
y ved a *Zapaquilda* en un instante  
hecha moza gallarda, rozagante.

Celébrase la boda;  
estaba ya la sala nupcial toda  
de un lucido concurso coronada;  
la novia relamida, almidonada,  
junto al novio, galán enamorado;  
todo brillantemente preparado,  
cuando quiso la diosa  
que cerca de la esposa  
pasase un ratoncillo de repente.  
Al punto que le ve, violentamente  
a pesar del concurso y de su amante,  
salta, corre tras él y échale el guante.

*Aunque del valle humilde a la alta cumbre  
inconstante nos mude la fortuna,  
la propensión del natural es una  
en todo estado, y más con la costumbre.*

**Félix María Samaniego**

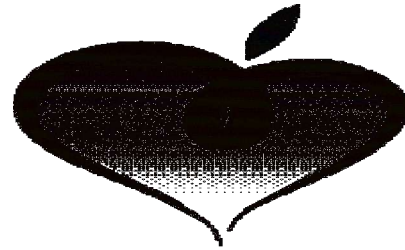




COLOREA SIGUIENDO EL CÓDIGO

- 1= NEGRO
- 2=ANARANJADO
- 3=AMARILLO
- 4=VERDE
- 5=ROSA





## MEJORA tu VIDA

Creo que la mayoría de nosotros sufrimos comparándonos con la gente de nuestro entorno, o con la gente tan “ideal” que nos venden en las películas, las revistas, los anuncios...

Además, tendemos a ver en los otros lo que nos falta, generando “cierta envidia”, que nos hace sufrir sin aportar nada positivo a cambio.

Eso no quita que pueda ser bueno mirar a otra personas para inspirarnos y estimular un cambio a mejor, pero nunca con el único fin de comparar. Si alguien ha conseguido algo que no hemos logrado, deberíamos alegrarnos de ver que se puede conseguir en vez de tener envidia.

La única comparación que merecer la pena es la que podemos hacer con nosotros mismos, comparando lo que somos hoy con lo que éramos ayer. Así, podemos mejorar día tras día para conseguir “la mejor versión de uno mismo”.

### ¿cómo aplicarlo?

Reflexiona sobre la gente con quién te sueles comparar de forma consciente, e intenta reflexionar sobre lo que envidias de ellos. Úsalos de inspiración para tu desarrollo personal. Y si te atreves, puedes preguntarles cómo lo han hecho, para aprender directamente de ellos.

---

**EDITA:**

**CENTRO DE DÍA**  
**La Rosa, 9. 45860 Villacañas**  
**TFNO: 925 16 10 40**

**E-mail: [centrodedia@aytovillacanas.com](mailto:centrodedia@aytovillacanas.com)**

