

# REVISTA DEL CENTRO DE DÍA DE VILLACAÑAS



**Nº 132 DICIEMBRE 2022-ENERO 2023**

<b>SECCIONES</b>	<b>PAG.</b>
• BIENVENIDA...	2
• ENTREVISTA .....	3
• ¿SABÍAS QUE...?.....	9
• COMENTARIOS .....	10
• CITAS DE NAVIDAD.....	30
• REFRANES DE DICIEMBRE.....	31
• CHISTES NAVIDEÑOS.....	32
• RINCÓN DEL POETA .....	33
• RINCÓN DE LECTURA.....	34
• NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO.....	35
• TU CEREBRO EN FORMA .....	36

## DICIEMBRE 2022-ENERO 2023

Queridos lectores, aquí os traigo la última revista de este año en su edición navideña, pues como podéis apreciar en su portada, es bimensual, y hasta el próximo mes de febrero no saldrá la siguiente.

Es tiempo de celebración y disfrutar con familia y amigos, y a la vez, recordar a los que nos dejaron y que también tenemos presentes en nuestros recuerdos, pero de una manera alegre, pues a ellos les gustaría vernos así.

Desde el Centro de Día os deseamos unas muy Felices Fiestas y un venturoso 2023.

Durante estos días, os acompañaremos con nuestras actividades navideñas, y para el año próximo seguiremos trabajando con ilusión para que podáis contar con un espacio en el que poder ocupar vuestro tiempo disfrutándolo.

*“Que esta Navidad convierta, cada deseo en flor.  
Cada dolor en estrella. Cada lágrima en sonrisa.  
Cada corazón en dulce morada”.*

*FELIZ NAVIDAD*

**Pilar. Centro de Día**

## **ENTREVISTA A FLORENCIO FERNÁNDEZ.**

Realizada por Carmen Alejo Almendros.

El dieciocho de Diciembre es el día de la Esclerosis Múltiple una terrible enfermedad que es la segunda causa de discapacidad no traumática en los jóvenes. La edad media de diagnóstico es de 29 años. Es autoinmune, sólo se sabe que es una enfermedad neurológica y que la provoca la pérdida de mielina que es una sustancia que cubre las fibras nerviosas en el cerebro y eso hace que se interrumpan las señales eléctricas que permiten la comunicación entre las neuronas. Podríamos decir que es la enfermedad de las mil caras porque los síntomas nunca son los mismos y pueden afectar a cualquier parte del cuerpo de forma diferente, por lo que es muy difícil de diagnosticar.

Conozco a un enfermo ¡con un gran afán de superación! y me ha parecido un buen referente para otros que sin más tiran la toalla y se resignan.

Su nombre es Florencio Fernández, no es de Villacañas (su padre era de Lillo y su madre de Corral de Almaguer). Está casado con una villacañera hace ya muchos años y también viviendo aquí desde la pandemia. Podemos decir que ya es de los nuestros.

**¿Florencio, cuáles fueron tus primeros síntomas antes de saber nada de tu enfermedad?**

Mis primeros síntomas fueron unos hormigueos en las manos, abdomen y pies, además de un cansancio que no era normal.

**¿Cuánto tardaron en diagnosticarte la Esclerosis Múltiple?**

Tuve mucha suerte, me la diagnosticaron muy pronto, estuve una semana ingresado y me la diagnosticaron.

**¿Qué se siente cuando te confirman que tienes una enfermedad como ésta?**

En ese momento no fui consciente de la gravedad de la enfermedad, yo me encontraba bien y me recuperaré. Cuando visité la Asociación de Esclerosis de Toledo fue cuando me di cuenta de la gravedad.

**¿Te viniste abajo o decidiste plantarle cara?**

Me asusté bastante al ver las sillas de ruedas. Muy pronto, la ayuda de una psicóloga de la asociación me ayudó a seguir adelante. Me hizo ver que podía hacer muchas cosas y que era afortunado de tener un carácter optimista.

**¿Eras muy joven cuando te dijeron lo que tenías?**

Tenía 28 años.

**Tienes dos hijos de 13 y 8 años ¿aunque la enfermedad no se cree que sea hereditaria... alguna vez piensas que les puede pasar a ellos?**

La enfermedad no es hereditaria, una cosa muy importante que he aprendido es que si algo no ha ocurrido no tiene por que ocurrir. Normalmente tenemos pensamientos negativos y de esos pensamientos negativos el 90% no suelen ocurrir. Lo que no ha ocurrido no me preocupa.

**Durante mucho tiempo tu vida fue normal aún con la enfermedad ¿Cuándo empezaste a tener problemas?**

En el 2014 empecé a arrastrar una pierna. Al principio no sabía si era un brote o problemas con una prótesis de cadera que tengo. Era un brote muy severo me dijo mi doctora que no podría ya andar con normalidad y cogiera una silla de ruedas, me negué en rotundo. Empecé a hacer natación, me apoyé en otra psicóloga de otra asociación y me ví obligado a dejar de trabajar. Iba con muletas pero sin silla. Ahora llevo un año con un scooter eléctrico que cojo si sé que voy a tener que andar mucho o estar mucho tiempo de pie.

**¿Qué supuso para ti tener que dejar de trabajar?**

Al principio tenía mucho miedo, mi mujer me sirvió en ese momento de mucho apoyo, ella me ayudó a conseguir que me concedieran una incapacidad y también me hizo ver que se me abría la posibilidad de cuidar de mí, estar más tiempo con mis hijos, hacer natación, leer... En ese momento ella me hizo ver que yo podía continuar con una vida incluso mejor a la que tenía antes y no tenía porqué ser peor, todo lo contrario podría ser mucho mejor.

**Te has preguntado en algún momento... ¿Por qué a mí?**

La verdad es que no, he aceptado que soy así y esta es mi forma de caminar, el tema de tener todo el día dolor me costó más aceptarlo pero en la asociación me hicieron ver que cuando más activo .

estuviera y más ejercicio hiciera el dolor sería más soportable. Luego tuve la suerte de ver que cuando me tumbaba no tenía dolor y eso es una suerte cuando me encuentro muy mal, que a veces me pasa, solo me tumbo, hago relajación y luego continuo.

**¿Qué consejo le darías a alguien que le acaban de diagnosticar Esclerosis Múltiple?**

La principal y más importante que no se fije en gente que tiene esclerosis. Ésta es la enfermedad de las mil caras y a cada uno nos afecta de una manera distinta. Luego darle esperanzas, la medicina ha avanzado una barbaridad, no se ha conseguido un tratamiento para curarla pero sí muchos tratamientos para ralentizar los síntomas y deterioro. Estoy convencido que los nuevos casos van a poder hacer una vida casi normal. Y lo más importante NUNCA dejar o abandonar el tratamiento yo lo hice y ahora me arrepiento.

**¿Se puede ser feliz teniendo esta enfermedad?**

Totalmente feliz. Tu actitud es fundamental. Primero lo aceptas y luego te marcas pequeños objetivos. Yo por ejemplo, me marqué el objetivo de mejorar mi forma de nadar. Y ahora cada vez que me meto en la piscina me siento realizado, ¡hay mucha gente sin esta enfermedad que le gustaría nadar como yo! esto solo es un ejemplo, luego hay muchas más cosas.

**Me contabas que te has comprado una moto adaptada y te ha cambiado la vida ¿Cómo lo ha hecho?**

Desde que la tengo me ha dado mucha autonomía, puedo ir a centros comerciales o parques temáticos con mis hijos, visitar sitios donde hay que caminar como museos o una ciudad.

La última feria en el pueblo fue increíble, iba con la peña a todos los sitios disfrutando como uno más. Me ha hecho volver a vivir momentos mágicos. Ir al fútbol con mi pequeño fue un día que nunca voy a olvidar. Literalmente me ha cambiado la vida.

**¿Cuando te mueves con la moto, te encuentras con muchas dificultades para acceder a algunos sitios?**

La verdad es que no, todos los sitios suelen estar adaptados incluso las aceras en nuestro pueblo por ejemplo están muy bien. El mayor problema lo encuentro con el tema puertas por eso como discapacitado demando sobre todo en sitios públicos las puertas automáticas que se abren solas, aunque siempre hay alguien que amablemente te ayuda.

**¿Florencio que es la vida para ti?**

¡Buuf! es una pregunta compleja sólo sé que estar diagnosticado con esta enfermedad no me lo ha empeorado.

**¿Crees que se investiga lo suficiente esta enfermedad o piensas (como yo) que va demasiado despacio?**

Sí que ha avanzado. Han salido muchos tratamientos para hacer que la enfermedad vaya más controlada. El tema de buscar el porqué surge o restaurar la mielina dañada lo veo una utopía. Con los medios disponibles es imposible.

**Florencio ya tengo que dejarlo porque mi espacio se ha terminado, pero me gustaría emplazarte para otra entrevista cuando pase un tiempo. Pienso que puedes ser un referente para otros enfermos por tu vitalidad, tu actividad y tu forma de luchar contra la terrible Esclerosis.**

Cuando quieras, pero no es terrible, sólo hay que aprender a vivir con ella. Hace mucho tiempo que adopté como lema "RENDIRSE NO ES UNA OPCIÓN" del libro de Juan Ramón Arroyo.

Un abrazo para todos y ¡FELIZ NAVIDAD!

**Ya solo me queda darte las gracias por ayudarme a dar a conocer esta enfermedad y pedirte que ¡NO TIRES NUNCA LA TOALLA!**

**Te deseo que pases estas fiestas todo lo mejor que puedas, que seas feliz y que el próximo año te traiga todo lo que desees para ti y tu familia.**

**Y ahora para los lectores de nuestra revista deseare unas muy, muy Felices Fiestas.**

**¡FELIZ NAVIDAD! ¡FELIZ AÑO NUEVO!  
Pero sobre todo**

**¡QUE SEAMOS FELICES !**



## ¿SABÍAS QUE...?

- \* El 18 de diciembre es el Día Nacional de la Esclerosis Múltiple en España, una celebración impulsada por la Asociación Española de Esclerosis Múltiple (AEDEM-COCEMFE) y sus 46 organismos miembros.
- \* La intención de este día es sensibilizar a las personas sobre los padecimientos de esta enfermedad, los avances que se han realizado en la materia y servir de apoyo a las familias que tengan un paciente en estas condiciones.
- \* Existe también en el calendario otra efeméride relacionada, como es el [Día Mundial de la Esclerosis Múltiple](#), a celebrar el 30 de mayo.
- \* Se trata de una enfermedad de causa desconocida, en la cual aparecen una serie de lesiones en el sistema nervioso central. El rasgo más característico de esta enfermedad es la pérdida de mielina, que es la sustancia que rodea y protege los nervios.
- \* La esclerosis múltiple afecta más a las mujeres que a los hombres y solo en España hay más de 47 mil afectados por esta enfermedad.

## LA BANDERA, SÍMBOLO DE IDENTIDAD

### **Soco Aparicio**

Hace unos días paseaba por la plaza de España de nuestro pueblo en una mañana en la que el viento soplaba con exagerada violencia. Eso hizo que me fijara en las banderas que ondeaban furiosas desde el balcón del ayuntamiento. Una de ellas se había enrollado sobre su propio mástil y me recordó a la bandera que despliega el abanderado el día de nuestro patrón, el **Cristo de la Viga**, y la hace bailar de tal forma que hipnotiza a todo aquel que contempla la escena.

Desde el ventanal de mi despacho tengo visión directa de las tres banderas que representan nuestra identidad: la europea, la española y la de Castilla-La Mancha. Disfruto viéndolas bailar al compás del viento y por su movimiento adivino su intensidad y me preparo a lo que he de enfrentarme al salir a la calle.

Este año tenemos **mundial de fútbol** y recuerdo la primera vez que España lo ganó. Durante meses en muchos balcones se colgó nuestra bandera nacional, ya que nos sentíamos orgullosos del éxito de nuestra selección y era una manera de mostrarlo al mundo.

Yo me siento identificada con la bandera de España. Me gusta lo que representa y, si lo veo oportuno, la paseo con ilusión y alegría. Especialmente cuando estoy en otro país y es importante hacerse notar; por ejemplo, en París, el día en que Induráin fue coronado como ganador del **Tour de France** por quinta vez, el 23 de julio de 1995. Yo estaba feliz al sentir que se le quería mucho por allí a nuestro ilustre ciclista, cuando muchos franceses se acercaban, al vernos con la bandera de España y no paraban de felicitarnos.

En el primer e histórico triunfo de nuestra selección en la **Copa Davis** de tenis, en el año 2000, en el Palau Sant Jordi de **Barcelona** ante Australia, también fui testigo de la gesta junto a mi bandera de España, en la que siempre inscribo el nombre de Villacañas, mi pueblo, para indicar de dónde procedo y de dónde me siento parte.

La bandera de España es objeto de veneración, pero también a veces de ultraje. No entiendo a quienes se dedican a profanarla. Para mí, nuestra bandera merece un respeto, pues representa a una colectividad de personas que se identifican con sus **colores**: el amarillo, que significa generosidad; y el rojo, símbolo de resistencia, valentía, fuerza y valor. Concretamente, en la bandera de España, el color amarillo dicen que representa el oro de las

Américas y el rojo la sangre derramada por los españoles en los diferentes conflictos y guerras como símbolo de la defensa de la unidad de España, es decir como memoria a todos los españoles que han dado su sangre por la Nación.

El **origen** de la bandera española se remonta al siglo XVIII, cuando Carlos III decidió crear una única bandera, con colores llamativos, para que toda la armada Española fuese fácilmente reconocible en la distancia y no hubiera confusión entre barcos amigos y enemigos.

La Real Academia de la Lengua nos ofrece en su diccionario, entre otras, las siguientes **acepciones** de “bandera”:

- \* Tela de forma comúnmente rectangular, que se asegura por uno de sus lados con un asta o una driza, y se emplea como enseña o señal de una nación, ciudad o institución.
- \* Tela con marcas y colores distintivos que se utiliza para hacer señales.
- \* En algunos taxis, palanca en forma de bandera

- \* con la que se ponía en funcionamiento y se paraba el taxímetro.
- \* Causa que se defiende o por la que se toma partido: la bandera de la libertad, de la erradicación de la pobreza...

Ojalá todas y cada una de las personas acogiéramos y defendiéramos sin reserva la **bandera de la paz, de la solidaridad y del respeto**, para que nuestro mundo se convirtiera en un lugar más habitable, más libre y más humano.



## **VIAJAR DURANTE EL PUENTE DE LA CONSTITUCION TRAS EL COVID**

- \* Canarias y las principales capitales europeas como Londres, Roma o Ámsterdam son los destinos más reservados por los españoles para disfrutar este puente de la Constitución.
- \* En concreto, Londres, Roma y Ámsterdam, junto con Lisboa y Tenerife, completan el 'top 5' de destinos más reservados para estos días. Les siguen París, Praga, Gran Canaria, Lanzarote y Venecia (Italia) hasta completar los diez.
- \* A diferencia del reciente puente de Todos los Santos, en el de diciembre la gran mayoría de personas ha elegido viajar fuera de España: el 69% ha optado por un destino continental, una cifra que llega al 71% si incluimos las reservas a destinos intercontinentales, mientras que el 28% han preferido un destino doméstico.
- \* Además, los españoles han sido más previsores en este puente de 2022, ya que han reservado su viaje con una media de 57 días de antelación, casi dos meses, frente a los 41 días de media en 2021. En cuanto al tiempo de estancia, este es muy similar al del pasado año, en torno a los tres y cuatro días, aunque el gasto medio sube a 1.276 euros, incrementándose la cifra en un 42% más que en 2021.

## SOBRE LA EDAD DE HIELO

Cuando nos vamos acercando a la Navidad y sentimos el frío propio del mes de diciembre; estando calentitos en nuestras casas, con la cálida temperatura ambiental que proporciona la calefacción o la estufa, entornamos los ojos y pretendo imaginar la vida dura que tuvieron nuestros ancestros prehistóricos de la Edad de Hielo, en la que tantas penalidades pasaron por las temperaturas tan extremas que de manera continua había en Europa. Realmente estos primitivos son nuestros antepasados y de ellos, a través del paso de multitud de generaciones, llevamos sus genes..

La ciencia nos dice que hubo cinco glaciaciones, cinco edades de hielo. Vamos a referirnos, en lo que da el tamaño de este artículo, a la última glaciación, la conocida como glaciación de Würm, en la época Cuaternaria, fue el último período glacial que ha existido en la historia geológica de la Tierra. Y dio lugar a la que conocemos como Edad de Hielo, que duró unos 100000 años, desde el 110000 al 10000 a. C. Los científicos afirman que el tramo más frío fue entre los años 25000 y 19000.

En este periodo se produjo la desaparición del hombre de Neandertal y comenzaron a colonizar Europa la especie de *Homo sapiens*. Entonces había un clima gélido, con épocas de frío extremo, haciendo que se expandieran los hielos y ello daba lugar a movimientos de la población hacia el sur de Europa, buscando zonas un poco más cálidas.

Era el tiempo del Paleolítico. Las personas se vestían con ropas de pieles que confeccionaban usando agujas de hueso o de

asta, punzones de hueso, raederas, lascas para cortar; logrando unos rústicos ropajes que nos podemos imaginar. Para protegerse vivían en cavernas o en los abrigos rocosos que solían estar situados de manera muy estratégica y bien ubicada. Sus oficios eran la recolección de frutos y la caza. Según pasaron los años aprendieron a hacer herramientas más manejables y de un tamaño menor; es decir, un poco más perfeccionadas.

De entonces es el arte rupestre hallado en las cuevas, principalmente, en las cuevas de Francia y de la zona cántabra de España. Obras artísticas, porque lo eran aunque fueran primitivas, realizadas por los conocidos como hombres de Cromagnon (castellanizado, "cromañón"), los que consideramos primeros humanos modernos. Al acabar la Edad de Hielo los hombres de la Prehistoria empezaron a conocer la agricultura, lo que cambió tantas y tantas cosas, como podemos intuir.

En la Edad de Hielo los animales que había, y que conocemos por estar plasmados a través del arte rupestre en las paredes y techos de las cuevas prehistóricas eran: caballos, bisontes, uros, ciervos, renos, leones, osos, pájaros, bóvidos...

Las condiciones de vida hacían que la mortalidad infantil fuera muy alta, se cree que superior al 30 %, por eso la población crecía muy lentamente. Las madres amamantaban a sus hijos hasta los dos o tres años.

Estos seres humanos ¡cuánto frío, sufrimientos y penalidades pasarían! Sus penurias serían de todo tipo, careciendo hasta de lo más básico y elemental. Pensemos en ellos, precisamente,



en estos tiempos de frío navideño, dándonos cuenta de lo confortable que es nuestra vida comparada con estas personas de la época glacial. Nosotros que tenemos medios modernos para calentarnos, comida, remedios médicos, posibilidades de aprendizaje y de ocio...incluso ahora que saboreamos los exquisitos mantecados, vinillos, turrónes y tantas delicias gastronómicas de Navidad.

Tengamos un recuerdo especial para las personas de la Edad de Hielo, quienes a base de sufrimientos y de intentar sobreponerse a las adversidades, fueron avanzando en el tiempo y atravesando aquellas inhóspitas épocas repletas de dureza climatológica, descubriendo nuevas formas de ir sobreviviendo y haciendo avanzar la civilización y la evolución humana, hasta llegar a nosotros que, si nos paramos a pensar, somos sus descendientes.

**Ángel Novillo Prisuelos**



## EL CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Uno de los acontecimientos más especiales de esta época, en el terreno musical, es la celebración del Concierto de Año Nuevo. Es interpretado por la Orquesta Filarmónica de Viena (*Wiener Philharmoniker*) en la Sala Dorada de la Musikverein de Viena. El Concierto de Año Nuevo es retransmitido a todo el mundo y suele tener una audiencia potencial estimada de 1000 millones de personas.

El primer Concierto de Año Nuevo fue el 31 de diciembre de 1939 y estuvo promovido por el ministro alemán Joseph Goebbles. Se concibió como un homenaje de las provincias orientales al estado alemán. El director de la orquesta fue Clemens Krauss y en el programa del concierto no se interpretaron las míticas obras *El Danubio Azul* ni la *Marcha Radetzky*.

¿Cuándo se introdujo la tradición de acabar el concierto con *El Danubio Azul* y con la *Marcha Radetzky*? Willi Boskovsky, que era el primer violín de la orquesta, se mantuvo en el puesto de director durante 24 años. En 1958, incluyó estas dos obras que eran interpretadas con bastante asiduidad en los últimos años.

- \* Clemens Krauss: 1939, 1941-1945, 1948-1954.
- \* Josef Krips: 1946, 1947.
- \* Willi Boskovsky: 1955-1979.
- \* Lorin Maazel: 1980-1986, 1994, 1996, 1999, 2005.
- \* Herbert von Karajan: 1987.
- \* Claudio Abbado: 1988, 1991.
- \*

- \* Carlos Kleiber: 1989, 1992.
- \* Zubin Mehta: 1990, 1995, 1998, 2007, 2015
- \* Riccardo Muti: 1993, 1997, 2000, 2004, 2018, 2021.
- \* Nikolaus Harnoncourt: 2001, 2003.
- \* Seiji Ozawa: 2002.
  
- \* Mariss Jansons: 2006, 2012, 2016.
- \* Georges Prêtre: 2008, 2010.
- \* Daniel Barenboim: 2009, 2014, 2022.
- \* Franz Welser-Möst: 2011, 2013, designado para 2023.
- \* Gustavo Dudamel: 2017.
- \* Christian Thielemann: 2019.
- \* Andis Nelsons: 2020.

Como musicóloga, debo recalcar que, en la historia, no ha habido ninguna directora de orquesta que haya dirigido el Concierto de Año Nuevo. Espero que las haya en años venideros.

A partir de 1987 la orquesta decidió que cada año, dirigiera el concierto un director invitado distinto. Este año, tendremos como director a Franz Welser-Möst. (En el siguiente enlace pueden ver el comunicado de prensa de la orquesta en la que hace público al director del Concierto de Año Nuevo: <https://www.wienerphilharmoniker.at/en/magazin/new-years-concert-2023-to-be-conducted-by-maestro-franz-welser-most/6182> ).

Como curiosidad, en 2020, con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven se interpretaron 6 de las *12 Contradanzas*, y la *Marcha Radetzky* fue interpretada con unos arreglos distintos a los habituales, ya que estos fueron compuestos por Leopold Weninger que tenía una clara ideología nazi, y la Filarmónica de Viena trata, desde 2013, de romper vínculos con el nazismo.

Otra de las curiosidades que van a pasar a la historia es el concierto de 2021, bajo la dirección de Riccardo Muti, que se celebró sin público a causa de la Covid-19. Muti dijo unas palabras muy a destacar: "La música es importante no porque sea un entretenimiento. Más que una profesión, se trata de una misión. Por eso, tras este año horrible, quiero mandar un mensaje a los mandatarios de todo el mundo para que consideren la cultura un bien de primera necesidad para lograr una sociedad mejor".

Son muy significativos los últimos momentos del concierto, en los que los músicos desean colectivamente un feliz año nuevo (Prosit Neujahr) y terminan con *El Danubio Azul* seguido de la *Marcha Radetzky*. Durante esta última obra, la audiencia aplaude al tempo de la obra y el director se vuelve para dirigirla, durante breves instantes. Es un momento muy emotivo que todos vivimos con gran intensidad.

¡Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo 2023!

**Irene Novillo Fernández**



## **NOSOTROS LOS EMIGRANTES**

### **Un tiempo pasado como si no hubiera ocurrido en España**

Agobiados sin una peseta en el bolsillo, pero con una fuerte voluntad y decisión salimos de España hacia **Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Suiza y Países Bajos**; 3 millones de españoles en la década de los 60. La emigración se produjo por motivos políticos, pero sobre todo por **necesidad de carácter laboral y económico**.

La mitad éramos clandestinos llegamos sin contratos de trabajo y muchos con poca cultura; pero el carácter español voluntarioso y el deseo de salir adelante situó a muchos en puestos de alguna responsabilidad laboral.

Tuvimos que dejar a nuestra familia y los que éramos autónomos nuestros precarios negocios que no producían ni siquiera para comprar los artículos básicos para tener abierto tu taller, tu tienda o pequeña agricultura. Y en el peor de los casos no podías encontrar un trabajo que te pudiera dar para comer a tu familia y a ti.

La dictadura con los medios de comunicación, dramaturgos y cineastas durante 40 años, se ocupó muy mucho de **maquillar** la realidad de la tragedia que se vivía en nuestro país. La mentira y la ficción estaba tan impuesta que si decías España está mal o en España se pasa hambre, te llamaban comunista y te podían meter en la cárcel. La propaganda era reforzada con el NO-DO que presentaba a España como un país grande y libre. Si hablaban de la emigración lo hacían como una actividad folklórica

cuando los principales motivos eran salir de la miseria con la búsqueda de oportunidades laborales, aprovechando la demanda de mano de obra y profesional en los países desarrollados.

El régimen franquista consideró la emigración como una válvula de seguridad ante las tensiones sociales provocadas por el paro. Éramos tres millones de españoles que dejábamos de pertenecer al paro en España **(la migración incrementa la oferta del trabajo precario dejándolo para los que se quedan en el país)**

Aunque no se dice nada, los españoles que emigramos a Europa beneficiamos de manera importante la economía española con nuestras remesas de divisas, hasta el punto de constituirse en el **segundo** capítulo en cuanto a **ingresos de divisas** de la balanza de pagos. El **primer** capítulo lo proporcionaba ya en aquellos años el turismo.

España ingresó a lo largo de los 60 cerca de tres mil millones de dólares procedentes de los ahorros de los emigrantes. Este fenómeno produjo un impresionante aumento de los capitales y de la capacidad financiera de las Cajas de Ahorro y de algunos Bancos. Hubo alguna Caja de Ahorros de provincia con modesta renta per cápita que adquirió un gran potencial (mencionaré la de Orense entre otras, **por ejemplo**).

Quiero dejar claro que la vida del emigrante tiene principios muy duros, no conocer el idioma ni tampoco los trabajos, que pueden ser muy diferentes a los que venías realizando en España. Y además estar alejado de los tuyos, sabiendo que los

dejabas en situación precaria te oprimía el corazón angustiosamente. Posteriormente era una alegría cuando podías traer a la familia contigo y ellos se integraban en un país que no era el suyo.

Pero la emigración también tiene sus ventajas. **Mejora tu calidad de vida. Tienes nuevas experiencias personales y profesionales. Conoces y te relacionas con otras culturas que aumentan el conocimiento. Aprendes un nuevo idioma.**

Ahora permitidme que diga algo en defensa de los inmigrantes que entran en España.

**Se sabe muy poco de ello**, pero la amplísima mayoría de los inmigrantes en España están regularizados, aunque desafortunadamente el número de migrantes en situación irregular en España se está viendo incrementada.

Pero ¿qué es exactamente un migrante **irregular, ilegal, o "sin papeles"**? Es todo aquel que accede a un país sin la autorización legal requerida (aunque su destino final sea un tercer país).

En el caso español, acceden por el Mediterráneo o Canarias, o bien por vía terrestre (Ceuta o Melilla). Ni la peligrosidad del trayecto (ni el gran número de fallecidos, ni la alta probabilidad de ser devueltos) desalienta el deseo de empezar una vida mejor en Europa. Sin embargo, la situación puede que no mejore cuando llegan al país de destino, sino que a veces incluso empeora.

Entre los efectos **negativos** tanto para los europeos como para los migrantes. Podemos mencionar el problema de la **integración y adaptación**, además de su situación de pobreza, la

discriminación y la xenofobia. La disminución de sus salarios dentro del país al que llegan, provocan una competencia de los inmigrantes con los trabajadores europeos. Las empresas en la selección de mano de obra suelen optar por la más barata sin importarles la profesionalidad.

Además; no debemos ignorar que hay **personas** que **migran** no solo por cuestiones laborales y económicas, sino que también hay un aumento importante de personas que han **huido** y están **huyendo** de su país de origen, por situaciones de **violencia social, guerra** o por temores fundados de que su vida está **en peligro**, como ocurrió en España después de la Guerra Civil Española.

Creo que con lo escrito y lo que se podía escribir, se debe respetar y considerar a nuestros inmigrantes, que también son una solución **económica** para España y el **mapa demográfico** que tenemos con la precariedad de nacimientos. Es cierto que los oportunistas e indeseables delincuentes se cuelan (**la verdad es que se cuelan por todo**) en la emigración, en los ideales, en la política, en los trabajos, etc. pero afortunadamente son una gran minoría.

Yo, después de todo lo expuesto me considero un emigrante afortunado, a pesar de las fatigas que viví, ya que por tener una profesión muy adelantada y luchar con un idioma diferente pero latino, todo me fue más fácil y con menos fatigas. Mi regreso a España (aunque estuve a punto de volverme a Francia) fue para realizar un trabajo que me entusiasmaba **LA AVIACION.**

**Manuel Egido Perea**



## **CUENTO NAVIDEÑO: “CAMBIO DE PLANES”**

Era el día de Nochebuena y **Carla y Daniel** ya estaban preparados cuando sus padres les avisaron para salir de viaje hacia la casa de sus abuelos, a muchos kilómetros de allí. Iban a pasar las ansiadas vacaciones de [Navidad](#) con toda su familia.

En la carretera, **un extraño ruido empezó a sonar repentinamente dentro del motor del auto**. Decidieron parar y buscar un taller para ver qué ocurría. Tuvieron suerte, y encontraron uno en la misma carretera, a la entrada de un pequeño pueblo junto a un bonito [bosque](#).

El mecánico, después de mirar detenidamente el motor, les informó de que no dispondría de la pieza de recambio necesaria para arreglar el coche hasta última hora de la tarde, y que **era peligroso seguir el viaje en esas condiciones**. Les dijo que, como un favor especial, les arreglaría el coche en la mañana de Navidad y luego les explicó dónde estaba un pequeño hostel para pasar la noche.

Fueron a cenar pronto al albergue indicado (que ya estaba decorado con ambiente [navideño](#)), atendido por una amable señora. Tomaron una sopa caliente que les supo riquísima y después una carne asada deliciosa y un flan casero de postre.

Bien abrigados pasearon por el pueblo. Todo el mundo había salido a pesar del frío. Carla y Daniel iban aburridos protestando por **la mala suerte de**

**haber caído en ese pueblo tan pequeño**, mientras que sus padres, se tomaron el contratiempo con buen humor. En la plaza del pueblo encontraron un gran árbol de Navidad y un bonito [nacimiento](#) a la puerta de la iglesia. Jugaron con unos niños un buen rato y quedaron con ellos para jugar al día siguiente después de comer.

Asistieron a la misa de gallo, [cantaron villancicos](#) y fueron a adorar al niño Jesús. Y aunque lo pasaron muy bien, y **vivieron la Nochebuena de una manera muy especial**, todos echaron en falta a sus abuelos esa noche.

A la mañana siguiente fueron a dar un paseo por el campo y vieron cómo se aproximaba un rebaño de ovejas. El pastor alzó su garrote a modo de saludo. **Llevaba un pequeño cordero en sus brazos** y se lo dejó a Carla para que lo tomara en su regazo. Los hermanos se turnaron para dar un biberón al recién nacido. Aquel hombre les contó que todas sus ovejas tenían nombre y que la oveja negra se llamaba [Estrella](#). Al corderito, aún sin nombre, le llamaron Lucero. Les enseñó que había cabras también en el rebaño, y les contó que los perros se llamaban Pipe y Pipo.

Pasearon luego por el pueblo en el que había un [ambiente muy navideño](#), y pasaron la mañana muy entretenidos hasta la hora de comer.

¿Papá, podemos salir a jugar ya a la calle? - Dijo Daniel cuando había terminado su postre.

- No me gusta que estéis solos por ahí - dijo enseguida su madre.

- Aquí no corren ningún peligro, deje salir a los chiquillos - dijo guiñando un ojo a los pequeños la señora del hostel.

- Está bien, **podéis salir un rato, pero no os alejéis** - dijeron los padres.

-¡Sííí! - gritaron contentos Carla y Daniel. Se abrigaron y salieron a la calle a buscar a Javier y Ana, los niños con los que habían quedado la noche anterior.

**Eran unos niños de edades parecidas a las suyas.** Javier tenía un largo flequillo que le tapaba los ojos y grandes coloretos. Ana era la más pequeña, tenía el pelo rubio ondulado y unos bonitos ojos azules. La niña estaba [tiritando por el frío](#).

- ¿Por qué no lleváis abrigos, no tenéis frío? - preguntó, asombrada Carla al rato.

- **Es que no tenemos** - dijo Javier con la mayor naturalidad.

Carla y Daniel se miraron incrédulos.

-¿No tenéis abrigos? - dijeron a la vez.

Fue entonces cuando se fijaron en cómo iban vestidos. Los niños iban limpios, pero llevaban la ropa vieja y desgastada y sus zapatos estaban rotos.

- Tenemos esta ropa, - dijo Ana señalando su jersey - y otra por si nos ensuciamos. **Mi padre no tiene trabajo y debemos cuidar lo poco que tenemos.**

- ¡Ah! - dijeron los hermanos sin poderlo creer. Ellos tenían muchísima [ropa en su armario](#) y si se manchaba o se rompía, les compraban más sin ningún problema.

Estuvieron jugando un rato más, pero empezaba a nevar y se despidieron de sus amigos. Entonces Daniel llevado por un impulso, **se quitó el abrigo y dándoselo a Javier** le dijo:

- ¡Pruébatelo! - Javier vio que le quedaba perfecto y le miró riendo y acariciando la prenda. Daniel también le dio el gorro de Navidad, los guantes y la bufanda de lana.

Carla, imitando a su hermano, se quitó también el abrigo, [los guantes](#) y el gorro y se los puso a la pequeña que, aunque le quedaba un poco grande sonrió feliz, dejando de temblar por un momento.

- ¡Adióóós chicos! - se despidieron de nuevo - Nos vamos a pasar las vacaciones de Navidad con mis abuelos y corrieron al hostel en busca de sus padres a resguardarse del frío.

- ¡Ya salíamos a buscaros! - dijeron los padres en la puerta del hostel.

- **¿Dónde están vuestros abrigos?** - preguntaron extrañados.

Carla y Daniel empezaron a contarles atropelladamente que habían conocido a **unos niños que no tenían abrigos** y les habían dado

los suyos.

- ¡No tenían abrigos! - repitió Carla haciendo una mueca de dolor - ¡Ana tenía mucho frío! - insistió la pequeña, temiendo la [reprimenda](#).

- Cuando suceda algo así, debéis avisarnos a nosotros - dijo su padre - ¡Menos mal que tenéis más ropa de abrigo en la maleta!

Y en lugar de regañarles como los niños temían, **les abrazaron emocionados** porque habían demostrado tener [un gran corazón](#) y generosidad.

- Acaba de llamar el mecánico del taller - dijo el padre - el coche está listo.

Salieron del pueblo justo unos minutos antes de que llegaran Javier y Ana con su madre preguntando por ellos. **Estaban muy agradecidos** de que les hubieran dado la ropa que tanta falta les hacía, y se quedaron callados mirando a la carretera con la vista perdida.

Después de contar todo lo ocurrido a sus abuelos y primos, Carla y Daniel [se fueron a la cama](#) muy cansados. Los dos niños sonrieron en la oscuridad antes de dormirse recordando a sus amigos, el biberón que habían dado a Lucero, el cordero recién nacido, y pensando en el divertido día que habían pasado en ese pequeño pueblo que al principio les había parecido tan aburrido. Siempre recordarían **ese bonito día de Navidad porque había sido diferente**.

**CITAS NAVIDAD**

- \* “La Navidad no es un momento ni una estación, sino un estado de la mente. Valorar la paz y la generosidad y tener merced es comprender el verdadero significado de Navidad” (Calvin Coolidge).
- \* **“La Navidad agita una varita mágica sobre el mundo, y por eso, todo es más suave y más hermoso” (Norman Vicent Peale)**
- \* **“Aunque se pierdan otras cosas a lo largo de los años, mantengamos la Navidad como algo brillante”. (Grace Noll Crowell)**
- \* **“Ojalá pudiésemos meter el espíritu de la Navidad en tarros y abrir uno cada mes del año”. (Harlan Miller).**
- \* **“La Navidad es el día que une todos los tiempos”. (Alexander Smith)**
- \* **“Feliz, feliz Navidad, la que hace que nos acordemos de las ilusiones de nuestra infancia, le recuerde al abuelo las alegrías de su juventud, y le transporte al viajero a su chimenea y a su dulce hogar!” ( C. Dickens)**

**REFRANES DE DICIEMBRE**

- \* EN DICIEMBRE HIELOS Y NIEVES, SI QUIERES BUEN AÑO AL QUE VIENE.
- \* EN DICIEMBRE LA TIERRA DUERME.
- \* DICIEMBRE CALIENTE, TRAE EL DIABLO EN EL VIENTRE.
- \* CUANDO EN DICIEMBRE VEAS NEVAR, ENSANCHA EL GRANERO Y EL PAJAR.
- \* EN NO LLOVIENDO EN NOCHEBUENA, NO HAY SEMENTERA BUENA.
- \* POR DICIEMBRE EL TRUENO, ANUNCIA AÑO BUENO..
- \* CUANDO DICIEMBRE ES FRÍO Y LA NIEVE ABUNDA, EL LABRADOR TIENE FE EN UNA AÑADA FECUNDA.
- \* DICIEMBRE QUE SE MARCHA TIRITANDO, BUEN AÑO VIENE PREGONANDO.
- \* CUANDO EN DICIEMBRE MUCHO LLUEVE, BUEN AÑO EL QUE VIENE

### CHISTES NAVIDEÑOS

- ♦ ¿En que se parece la frontera de EEUU con Canadá, a pasar la Nochevieja en la Plaza Mayor de Valladolid en bañador? En que en la frontera entre Canadá y EEUU, están las CATARATAS DEL NIAGARA, y en la Plaza Mayor de Valladolid, en Nochevieja en bañador, no me NIEGARAS QUE TE ACATARRAS.
- ♦ Esto es un catalán que, desde 15 días antes del sorteo de la Lotería de Navidad, reza a Dios:  
- *Mira señor. Tú me tienes que ayudar. Tienes que hacer que gane el gordo de la Lotería completo.* Y ese año, no le toca nada. Al año siguiente, lo mismo. Y al siguiente... y al siguiente.. Así que a Dios se harta y se le aparece al catalán con una luz grande y un trueno muy gordo:  
- *Hijo mío. Yo te quiero ayudar. Pero compra el décimo por lo menos.*
- ♦ Hay cuatro etapas en la vida: primero, crees en Santa Claus, después no crees en Santa Claus. Luego, tú eres Santa Claus, y por último: te pareces a Santa Claus.
- ¿Sabes que hace un pez mago? Nada por allí, nada por allá.
- A mí lo que me emborracha es el tomate: Cuando mis amigos empiezan con el tomate una, tomate otra, y otra más....



**Virgen María**

Reina del cielo y tierra  
así has sido coronada.  
Amor del género humano  
estrella de la mañana.  
Y por la gracia de Dios  
tu fuiste el primer Sagrario,  
la madre del Redentor.

**Ángela López Jimeno**

**LA NAVIDAD**

¿Qué es Navidad?  
Pregunté a mamá.  
Un día muy dulce,  
como el mazapán.  
¿Qué es Navidad?  
Pregunté a papá.  
Un turrón muy rico  
que aprendes a dar.  
¿Qué es Navidad?  
Pregunté a la abuela.  
El día que un Niño  
nos enseñó a amar.



**SANDRA BARNEDA**

**“Las olas del tiempo perdido”**

Eran cómplices de aventuras. Como *Los Cinco*, esas novelas juveniles de unos amigos inseparables. Lo fueron hasta que un segundo lo cambió todo. Los veranos de la infancia, la vida sin prisas y aquella amistad que parecía eterna estalló en un coche una madrugada de invierno.

El peso de la culpa dinamitó sus sueños y dejaron de verse. Pero la delirante promesa de celebrar juntos el cuarenta cumpleaños de un muerto volverá a reencontrarlos veintiún años después. Ha pasado demasiado tiempo. Se han convertido en desconocidos, pero todos deciden cumplir y pasar cuatro días juntos para redescubrirse y comprobar que más allá de la muerte, más allá del dolor, está la vida y esa amistad que les pertenece y ha dado valor a su supervivencia.

*Las olas del tiempo perdido* nos traslada a los veranos de la niñez, aquellos que creímos infinitos. Un tiempo que nos recuerda la importancia de pertenecer, de volver a la tribu, de recuperar, siendo adultos, a los niños que fuimos.

**¡FELICES FIESTAS!**

**Ruth López Alejo**

## NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO

### TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS: “CORONA Y PORTAVELAS”

Se realizarán dos talleres:

- 12, 13 y 14 de diciembre de 17:00 a 19:00 h. en el Centro de Día.
- 19, 20 y 21 de diciembre de 17:00 a 19:00 h. en el Centro de Día.

### ACTIVIDADES NAVIDEÑAS DE ABUELOS Y NIETOS.

27 DICIEMBRE A LAS 17:00 HORAS

Inscripciones hasta el día 23 de diciembre en el Centro de Día.

### ENTREGA DE PREMIOS DEL CERTAMEN LITERARIO Y SORTEO DE REGALOS.

28 DE DICIEMBRE, A LAS 11.00 H.  
CENTRO DE DÍA

- El número asignado para participar es el número de socio del Centro.
- 

### BINGO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Y CAFÉ NAVIDEÑO

29 DE DICIEMBRE, A LAS 17:00 H.  
CENTRO DE DÍA

### GRAN BAILE DE REYES

El 5 de Enero, recibiremos la visita de Sus Majestades en el Centro de Día, a partir de las 17:00 H.



# TU CEREBRO EN FORMA

## Soluciones revista **NOVIEMBRE 22**

Ordena las siguientes secuencias, escribiendo en el círculo el número correspondiente en función del orden en el que ocurre.

En la peluquería.

3

Mamá le ha explicado que quiere cortarse las puntas y tintarse el pelo.

5

Veinticinco minutos después le ha lavado el pelo.

8

Tras mirarse en el espejo y comprobar que le gusta, mamá paga y pide cita para el próximo día.

2

Cuando ha llegado, la peluquera le ha preguntado que qué quería hacerse.

7

A continuación, la peluquera le seca el pelo y le peina.

4

La peluquera le ha echado el tinte.

6

Después la peluquera le ha cepillado el pelo mojado y le ha cortado las puntas.

1

Hoy mamá ha ido a la peluquería.

# SOPA DE LETRAS NAVIDAD

M	C	T	R	S	R	M	C
U	H	K	U	I	E	H	A
É	I	R	K	X	G	U	L
R	M	D	E	P	P	R	C
D	E	U	P	N	A	S	E
A	N	B	H	J	N	P	T
G	E	Q	H	X	E	H	I
O	A	S	T	A	T	G	N
G	A	L	L	E	T	A	B
K	S	P	Z	U	O	O	J
P	A	P	A	N	N	E	L
C	Y	N	Z	L	E	F	C

IndaganteEducatiOn.com



CALCETÍN



MUÉRDAGO



GALLETA



BELÉN



PANETTONE

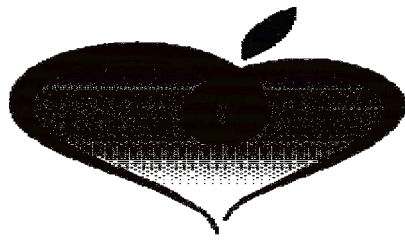


SACO

By acrbjo

# COLOREAMOS BOLAS DE NAVIDAD





**CUENTO PARA PENSAR: SUELTA EL VASO**

Un psicólogo, en una sesión grupal, levantó un vaso de agua. Todo el mundo esperaba la típica pregunta: "¿Está medio lleno o medio vacío?" Sin embargo, preguntó: - ¿Cuánto pesa este vaso?

Las respuestas variaron entre 200 y 250 gramos. El psicólogo respondió: «El peso absoluto no es importante. Depende de cuánto tiempo lo sostengo. Si lo sostengo un minuto, no es problema. Si lo sostengo una hora, me dolerá el brazo. Si lo sostengo un día, mi brazo se entumecerá y paralizará. El peso del vaso no cambia, es siempre el mismo. Pero cuanto más tiempo lo sujeto, más pesado, y más difícil de soportar se vuelve.»

Y continuó: «Las preocupaciones, los pensamientos negativos, los rencores, el resentimiento, son como el vaso de agua. Si piensas en ellos un rato, no pasa nada. Si piensas en ellos todo el día, empiezan a doler. Y si piensas en ellos toda la semana, acabarás sintiéndote paralizado, e incapaz de hacer nada.»

**¡Acuérdate de soltar el vaso!**

---

**EDITA:**

**CENTRO DE DÍA**  
**La Rosa, 9. 45860 Villacañas**  
**TFNO: 925 16 10 40**

**E-mail: [centrodedia@aytovillacanas.com](mailto:centrodedia@aytovillacanas.com)**

