

REVISTA DEL CENTRO DE DÍA DE VILLACAÑAS



**Nº 129 JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE
2022**

SECCIONES	PAG.
• BIENVENIDA.....	2
• ENTREVISTA	3
• ¿SABÍAS QUE...?.....	10
• COMENTARIOS	11
• ANECDOTAS DE VIAJES.....	27
• HUMOR.....	29
• REFRANES DE VERANO.....	30
• RINCÓN DEL POETA	31
• RINCÓN DE LECTURA.....	34
• NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO.....	35
• TU CEREBRO EN FORMA	36

VERANO 2022

En vuestras manos tenéis la edición verano de la revista de nuestro Centro de Día.

Y es así, porque esta estación “pide” vacaciones, y todos necesitamos un merecido descanso, sobretodo nuestros colaboradores habituales, a los que no me cansaré de agradecer todo su trabajo para que la revista continúe, y como no, a nuestros fieles lectores que la esperan con ilusión.

Voy a aprovechar esta introducción para agradecer también a nuestros “distribuidores” la gran labor que hacen. Me refiero a las personas que se encargan de hacer llegar la revista impresa a un gran número de lectores.

Les considero también colaboradores de la misma, con otra función distinta a la escritura, pero también necesaria.

El Centro de Día cerrará por vacaciones durante la segunda quincena de agosto, para volver en septiembre con proyectos ya consolidados y otros nuevos que esperemos sean de vuestro agrado.

Y sin más, solo me queda desearos:

¡ FELIZ VERANO Y FELICES VACACIONES!

Pilar. Centro de Día

ENTREVISTA A ANA M^a POZO DONOSO

Realizada por Carmen Alejo Almendros.

Este mes la entrevista (que ya es la última del verano) de nuevo se la voy a hacer a alguien que no es de Villacañas, pero que se siente como si lo fuera porque lleva viviendo aquí desde 1989.

Ella es **Ana María Pozo Donoso**, nacida en Daimiel (Ciudad Real) donde permaneció los primeros siete años de su vida inmersa en el negocio familiar de pastelería algo que les venía de tradición, hasta que a finales de los años 60 (años muy complicados) el negocio empezó a no ser rentable y toda la familia emigró a Madrid. Se instalaron en la Ciudad de los Ángeles y allí empezó a ir al colegio (esto es muy curioso: los colegios eran privados y se abrían en los bloques de pisos para atender la enorme demanda de escolarización y suplir de esa manera la falta de colegios públicos que había en aquellos momentos. Cuando construyeron el primer colegio, sus padres la inscribieron y allí estudió hasta tercero de bachiller, para terminar COU en el Instituto de Orcasitas donde tuvo como profesor **al famoso escritor Gonzalo Torrente Ballester**.

Hizo Magisterio, siguiendo su vocación, en la Escuela Universitaria Pablo Montesinos. En esa época conoció al que hoy es su marido. Él estudiaba Arquitectura Superior. Al terminar, y después de hacer el Servicio Militar (entonces imprescindible) sacó una plaza de Director Técnico de los Servicios de Urbanismo en el Ayuntamiento de Villacañas y después de casarse comenzaron su andadura en nuestro pueblo.

Hizo distintos cursos que nada tenían que ver con su carrera para ampliar su currículum y así empezó a trabajar en el Ayuntamiento en 1999. En 2000 hizo un curso de ofimática. Cuando estaba acabándolo, convocaron una plaza para un programa de Servicios Sociales, se presentó y sacó el número uno. El año 2008 opositó a la plaza de Monitora Educativa dentro del mismo equipo de Servicios Sociales, en ella estuvo hasta 2014. Ese mismo año, por necesidad del servicio, la trasladaron a la Biblioteca Municipal donde espera estar hasta su jubilación dentro de... unos años.

Ana, tú venías de vivir en Madrid ¿Cómo fue tu llegada a Villacañas? ¿Cómo te adaptaste?

El cambio fue muy grande. Al principio me costó un poco, sobre todo porque no conocía a nadie y el hecho de no tener un trabajo que me obligara a relacionarme con la gente, me lo ponía más difícil. Pero poco a poco fui conociendo, primero a las personas que tenían una relación profesional con mi marido y después inscribiéndome en actividades y cursos hice amistades propias. En aquella época de crecimiento industrial en Villacañas, las mujeres eran las que tenían más tiempo para hacer actividades y formarse. En ese aspecto el asociacionismo de mujer emergente en esos momentos, hizo que las mujeres de Villacañas pudieran participar en muchas cosas.

Te apuntaste a la Asociación Atenea (recién creada) ¿Qué motivó el que te apuntaras y qué sacaste de positivo?

Al ser una asociación de reciente creación y progresista, contaba con socias jóvenes que en aquel momento tenían

inquietudes parecidas a las mías. Durante el periodo que estuve en Atenea aprendí muchas cosas, y, lo más importante me ayudó a relacionarme con todo el mundo. Todo esto favoreció mi incorporación al mercado laboral.

Después fuiste Tesorera y luego Presidenta durante cuatro años de esta asociación ¿Te aportó mucho ser Presidenta o algunas veces te angustió un poco la responsabilidad?

Nunca me angustió tener responsabilidades, puesto que podía dedicar todo mi tiempo a una Asociación que había visto nacer. Organizamos múltiples actividades y el número de socias creció considerablemente.

Uno de los objetivos de Atenea era promover la incorporación de la mujer al ámbito laboral y en 1999, ese objetivo se cumplió en mi persona, por lo que, no pudiendo asumir las responsabilidades de mi cargo, como había hecho hasta ese momento, me vi obligada a presentar mi dimisión.

Creo que en alguna ocasión te he oído decir que te gustaría hacer teatro ¿es así?

Cuando estaba en Atenea creamos un grupo de teatro y todos los años contábamos con la participación de un experto o experta que nos formaba para finalizar con una representación.

Además de organizar el taller de teatro, también participé durante algunos años en él. Fue una experiencia muy positiva que es posible que algún día retome, pero en estos momentos no es posible.

Tu idea siempre fue crear una familia y en eso se incluía tener hijos. ¿Qué ocurrió cuando te convenciste de que no llegarían?

Nuestro noviazgo duró algo más de 12 años y siempre habíamos tenido como proyecto de futuro tener hijos y formar una familia. Cuando vimos que eso no era tan fácil, en un primer momento buscamos ayuda sanitaria profesional. Al ver que ese proceso era largo y penoso, optamos por ir por otra vía, la adopción.

¿Crees que la legislación española ayuda en la adopción o por el contrario lo complica mucho?

Si el camino sanitario era penoso el adoptivo no lo era menos. Iniciamos el proceso de adopción regional el año 1995, tras varios años de entrevistas, charlas, cambios de legislación y muchas cosas más, en 2005 nos dijeron que era muy difícil que pudiéramos llegar a adoptar en España, que nuestra única opción era la adopción internacional.

El procedimiento era, primero, acudir a una charla informativa que había todos los meses en la Delegación Provincial de Bienestar Social y después, si nos seguía interesando, iniciar el proceso.

Digo si nos seguía interesando, porque en la charla lo ponían tan difícil que muchas de las parejas desistían de su pretensión de adoptar. Ese hubiera sido nuestro caso, de no ser porque optamos por informarnos en una ECAI (Entidad Colaboradora para Adopción Internacional) que nos abrió nuevas posibilidades. A través de la ECAI Akuna iniciamos nuestro camino para adoptar un menor en China.

Hace ya muchos años hubo un programa de TV sobre la situación de las niñas en los orfanatos chinos ¿eso influyó para que decidieras adoptar en China?

Debido a la política del “hijo único” en China que obligaba a las familias a no tener más que un hijo, unido a la tradición de que son los hijos varones los que cuidan de los padres cuando son mayores, los orfanatos se fueron llenando de niñas abandonadas al nacer. El documental, emitido en 1995, sensibilizó al mundo y “obligó” a China a tomar una determinación, que fue permitir la adopción de esas niñas que estaban en muy malas condiciones en los orfanatos. A cambio, las familias hacían donaciones para mejorar la situación de esos mismos orfanatos.

Es posible que ese caso, unido a que conocíamos alguna familia aquí en Villacañas que había adoptado en China, en un proceso rápido, seguro y fiable, nos hizo decantarnos por China.

¿Qué requisitos os pidieron para la adopción en China?

Primero tuvimos que obtener de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha un certificado que nos hacía idóneos para adoptar. Para conseguir el certificado tuvimos que pasar por entrevistas, visitas domiciliarias y curso de formación. Una vez obtenido el certificado de idoneidad ya podíamos iniciar el proceso y enviar la solicitud a China.

Todo lo hicimos a través de la ECAI Akuna, que se encargó de todo y nos fue preparando para el viaje.

¿Cómo se vive la espera cuando sabes que te han concedido un niño o niña, que me imagino querías tener en ese momento, y no llega?

El 8 de Marzo de 2006 registraron nuestra solicitud en el Centro de Adopciones en China. Sólo quedaba esperar.

En ese intervalo fueron cambiando algunas situaciones políticas en aquel país por lo que las adopciones se ralentizaron. Todo esto hacía que estuviéramos cada vez más nerviosos y expectantes mirando continuamente cómo se tardaba en llegar a nuestro número de registro. Por fin en marzo de 2009 se nos comunicó que nos había asignado una niña nacida en la provincia de Anhui y podíamos viajar a por ella, lo que hicimos en mayo de ese mismo año.

¿Os resultó muy complicado el ir a Shangai sin conocer el idioma y teniendo que solucionar un gran papeleo burocrático?

No fue nada complicado, ya que Akuna se encargó de todo y nos lo hizo muy fácil. En todo momento tuvimos una intérprete con el grupo que fuimos, que además de encargarse del idioma también nos ayudó con los trámites.

¿Ana que se siente cuando después de pasar años esperando un niño o una niña, llegan y te dicen que ya puedes llevártelo?

Primero mucha alegría por haberlo conseguido, pero tras ese primer momento, me imagino que algo parecido a lo que les pasa a los padres primerizos, el miedo a no saber si vamos a ser capaces, no sólo de cuidar, sino también de criar, educar y conducir a una persona que “dependerá” de nosotros toda la vida.

Ya han pasado muchos años y tienes una hija (que por cierto es una preciosidad) ¿piensas que la decisión fue acertada?

Nunca he dudado de ello. Por alguna razón mi hija nació lejos de nosotros, pero fue nuestra siempre.

¿Te has planteado llevarla algún día a Anhui para que conozca de donde proviene?

Eso es algo que tiene que decidir ella. Supongo que en algún momento querrá ir.

Ana el tema es muy apasionante y podría seguir preguntándote muchas cosas que creo que pueden interesar a otros padres que estén en tu misma situación, pero ya he cubierto de sobra mi espacio por eso doy por terminada la entrevista. Pero antes quiero que sepas que me alegro muchísimo que hayas conseguido el propósito de tu vida y que seas feliz, porque te lo mereces. Hay personas especiales y creo que tu eres una de ellas.

Muchísimas gracias por dedicarme un poco de tu tiempo.

Pongo como siempre la revista a tu disposición por si quieres decir algo que yo no te he preguntado y tu quieres añadir o explicar.

Ya solo me queda despedirme hasta el próximo número, que será ya en Otoño pero antes de que llegue nos queda el VERANO Y HAY QUE VIVIRLO A TOPE. Así que divertiros todo lo que podáis y

POR FAVOR QUE NADIE SE PONGA MALO.

!!! FELIZ VERANO!!!

¿SABÍAS QUE...?

Estamos más contentos en verano por varias razones:

- Producimos más serotonina, un neurotransmisor relacionado con el control de las emociones y el estado de ánimo, para cuyo funcionamiento adecuado es fundamental la luz solar.
- La serotonina juega un papel básico en los mecanismos que regulan el estado de ánimo, en el descanso y sueño, así como en la salud ósea y en el sistema vascular.
- Pasar tiempo al aire libre durante un día soleado, con clima agradable, es especialmente beneficioso, ya que mejora el estado de ánimo, la memoria y ayuda a potenciar el proceso cognitivo, favoreciendo los pensamientos creativos y la adquisición de nueva información.
- Se disfruta más de actividades de ocio y se pasa más tiempo con los seres queridos y amigos, lo que favorece el buen humor y la felicidad.
- Hay más horas de luz solar, que ayuda a sentirse más activo y fomenta las relaciones con más personas.
- Disfrutamos de vacaciones y nos alejamos de la rutina, siendo más felices esos días.
-

**MAJADAS DE VILLACAÑAS POR JULIAN
ALMENDROS. “EL JULI”. (2ª PARTE)**

Seguimos nuestro recorrido por las majadas que existían en el término de nuestro pueblo, y que ya comenzamos en el número anterior de la revista del Centro de Día.

- **“MAJADA DE LOS ANTOLINEZ”**, situada en el camino de Madridejos, junto al término.
- **“MAJADA LA ORTIGOSA”**, situada en la sierra del mismo nombre, cerca del Corvo, muy famosa por su aljibe.
- **“LOS CORRALES DE D. MIGUEL”**, situada en el Camino de Madridejos, frente al Campo de la Mula. Esta majada era un silo chinforrera, con sus corrales para ganado.
- **“MAJADA DE PULO”**, situada en el Camino del Calaminar, paraje La Codriana.
- **“MAJADA DE LAS CHATAS”**, situada frente al palomar del Tío Natalio, en la Cañada Real Soriana (destruida en la actualidad).
- **“MAJADA DE ÁNGEL ARANDA”**, situada en el Prado de la Laguna Navarredonda.
- **“MAJADA DEL TÍO ANTONINO”**, situada en el Camino Ejutar.
- **“MAJADA DE LA TÍA FELISA”**, situada en los palomares de Los Molina, en los bajos del Monte de Arturo.
- **“MAJADA DEL TÍO PISONES”**, situada detrás del campo de fútbol “Las Pirámides”.
- **“MAJADA DE BENITO (AQUILINO)”**, situada a la derecha de las Cuestas Blancas.

- **“MAJADA DE MANOLO (EL CHATO AQUILINO),** situada detrás del campo de fútbol “Las Pirámides”.

Ante todo, quiero resaltar la hospitalidad, la generosidad y la buena armonía que existía entre todos los pastores y sus familias de todas las majadas.

También quiero destacar la tranquilidad que había en aquellos tiempos y las pocas prisas. Siento envidia sana de algunas costumbres que había entonces y de la solidaridad. Por ejemplo, mi padre, cuando hacía el queso artesano manchego, puro de oveja, el suero que escurría, lo repartía entre los vecinos que había en la majada: agricultores, jornaleros o meloneros, gente que sembraba melones de secano, de los buenos, que al pastor no le faltaban, donados por el melonero. El tazón de leche que mi madre ofrecía al que llegaba a la hora del desayuno.

Las noches de ronda (visita) de una majada a otra, para dialogar y escuchar la radio, ya que la televisión no había llegado a las majadas.

Las majadas entonces, por aquellos tiempos, eran puntos estratégicos en el campo, como en el pueblo puede ser el mercado, el estanco o la ferretería. Si se te olvidaba la sal, aceite, cerillas o incluso, un poco de alambre para arreglarse las abarcas, te acercabas a la majada más cercana y ésta te lo ofrecía. No era plan volver con las mulas o el burro otra vez al pueblo.

Siento envidia sana del diálogo que había cuando los pastores estaban en el campo con el ganado, pastando. El pastor, normalmente, estaba en el camino, no había nadie, tanto agricultores como gente que iba al campo a trabajar, que no parase a “echarse un cigarro” de la petaca, que tanto el pastor como el que llegaba, ofrecían, un poco de tertulia y a continuar...

Cuando tenías que venir al pueblo, el modo de transporte era nulo. Tenías que venir con el carro, las mulas, burros, bicicletas o, a todo tirar, con algún tractor, que escaseaban.

Los pastores que habitaban las majadas, tenían trabajo asegurado durante todo el año, pues se “ajustaban” (contrataban) el día 29 de junio, Festividad de S. Pedro”, para un año. Lo hacían por dinero y alimentos básicos como aceite, garbanzos o pan.

Se aprovechaba mucho todo lo que había en el campo que fuese comestible, como caza, espárragos, “criadillas”, “caldillos de la olla”, etc. Casi todas las majadas tenían su propio huerto para abastecer a las familias que allí vivían.

Quiero agradecer a todos los propietarios y herederos de todas las majadas que menciono, por dejarme hacer este artículo, y darles las gracias.

Quiero hacer mención a todos los pastores y sus familias, que en ellas han desarrollado su trabajo durante siglos, y que no puedo nombrar por ser muchos.

Y para finalizar, solo me queda desearos

FELIZ VERANO



ESPERANZA Y SERENIDAD PARA TIEMPOS DE CRISIS

Al inicio de este año 2022, todos esperábamos y deseábamos que estuviera repleto de SALUD, PAZ y TRANQUILIDAD.

Sin embargo, la realidad que presentan los telediarios no es muy optimista: el coronavirus sigue circulando por todo el mundo y provocando cada día ingresos hospitalarios y muertes; el conflicto entre Rusia y Ucrania se recrudece y no se ve un fin cercano a la situación; el incremento de precios es irrefrenable; fenómenos climáticos extremos e incendios nos afectan; suicidios, asesinatos y accidentes provocan una mortalidad prematura....

Es verdad que no podemos modificar muchas cosas, pero sí que podemos trabajar para que nuestra vida y la de los que nos rodean sea un poco más saludable y feliz.

Siempre es momento de plantear cambios en nuestros hábitos erróneos y enfocarnos en realizar conductas más productivas y gratificantes para mejorar nuestra salud, nuestras relaciones sociales, nuestra alimentación y nuestra calidad de vida: hacer más ejercicio, dejar de fumar, reducir el consumo de alcohol, rodearnos de personas que nos aporten en positivo, viajar más, consumo responsable y adaptado a nuestra situación económica, colaborar con alguna ONG, comer de manera más

saludable, pasear en la naturaleza, leer y escuchar música, acudir a conferencias y otros actos culturales...

Recuerdo de niña leer a menudo el **Decálogo de la serenidad de Juan XXIII**, y os puedo asegurar que a mí me servía para intentar ser mejor persona y algo más feliz.

Os lo comparto y os invito a tenerlo presente, como una medicina más para controlar los efectos indeseables de estos tiempos de crisis, esperando que os pueda servir de ayuda cada día:

- 1. Solo por hoy trataré de vivir exclusivamente al día, sin querer resolver los problemas de mi vida todos de una vez.*
- 2. Solo por hoy tendré el máximo cuidado de mi aspecto: cortés en mis maneras, no criticaré a nadie y no pretenderé criticar o disciplinar a nadie, sino a mí mismo.*
- 3. Solo por hoy seré feliz en la certeza de que he sido creado para la felicidad, no solo en el otro mundo, sino en este también.*
- 4. Solo por hoy me adaptaré a las circunstancias, sin pretender que las circunstancias se adapten todas a mis deseos...*
- 5. Solo por hoy dedicaré diez minutos a una buena lectura; recordando que, como el alimento es necesario para la vida del cuerpo, así la buena lectura es necesaria para la vida del alma.*

6. *Solo por hoy haré una buena acción y no lo diré a nadie..*
7. *Solo por hoy haré por lo menos una cosa que no deseo hacer; y si me sintiera ofendido en mis sentimientos, procuraré que nadie se entere.*
8. *Solo por hoy me haré un programa detallado. Quizá no lo cumpliré cabalmente, pero lo redactaré. Y me guardaré de dos calamidades: la prisa y la indecisión.*
9. *Solo por hoy creeré firmemente, aunque las circunstancias demuestren lo contrario, que la buena Providencia de Dios se ocupa de mí, como si nadie más existiera en el mundo.*
10. *Solo por hoy no tendré temores. De manera particular no tendré miedo de gozar de lo que es bello y de creer en la bondad.*

Juan XXIII



EL POZO Y EL CERRO DE TIREZ

UN LUGAR QUE SIEMPRE ME TUVO OBSESIONADO
POR LA CURIOSIDAD.

Por Manuel Egido Perea

Hoy día 4 de junio de 2022 me he dispuesto a escribir sobre algo que no tenía previsto y que ni siquiera creía que pudiera hacerlo algún día en mi vida. He podido ver en Internet las investigaciones organizadas por el Ayuntamiento de Villacañas y la magnífica información que nos da Rosa M^a Torres Perales en los *“Orígenes de Villacañas”* sobre el CERRO DE TIREZ y otros: como BORREGAS, SIERRAS PELÁS, EL CALAMINAR, EL HITO DE LA COSTERA. Mi emigración de Villacañas en los años 60 me ha tenido ignorante (aunque siempre tuve la gran intriga) del tesoro arqueológico que tiene Villacañas. Ahora estoy completamente convencido que mi curiosidad e intriga, mantenida desde mi juventud hasta ahora, (con 89 años que tengo) me queda casi resuelta. Yo me voy a limitar a decir algo sobre *El Pozo y El Cerro de Tirez* que es lo que tenía visto. He visitado Tirez, siendo un jovencito de 14 y 15 años (dos veces) para realizar unos trabajos en la puerta y bancadas de las bombas del agua. Ya entonces se hablaba de lo raro que era el Cerro de Tirez, se decía que no era natural y todo él parecía de tierra echadiza. Pues bien, del gran pozo que suministraba el agua a Villacañas no se decía nada extraordinario, (simplemente que era un pozo grande) Yo he bajado a ese pozo y os diré por qué y cómo.

Ese año en el pozo había bajado mucho el agua, el pozo tenía unas galerías que le suministraban más caudal de agua. Se temía que se hubiese hundido la galería y para saberlo había que bajar a verlo.

Yo me ofrecí para bajar, a pesar de que mi padre se negaba a que bajara (Delfín Egido, mi padre, también estaba allí como concejal Responsable de Aguas del Ayuntamiento). Todos eran mayores y el único *joven y delgado* (para que no pesara mucho) era yo. Por fin aceptaron y os diré como me bajaron. Colgaron de unos palos una garrucha (mas bien grande) pasaron una cuerda gruesa por la garrucha y al extremo un aro de maroma gruesa por el que pasé una de mis piernas hasta llegar a la ingle, y agarrándome a la cuerda me bajaron entre varios hasta casi tocar el agua, donde pude ver la galería que estaba perfectamente sin hundirse y que suministraba poca agua. Fue un año de mucha sequía, ese era el verdadero problema. También escarbé con una azadilla un poco en el cerro y pude comprobar que efectivamente aquello no era natural sino echadizo. Todo esto me creó gran curiosidad y deseos de **SABER**. Yo no soy ni arqueólogo ni pocero; pero ese pozo realizado con aquellas piedras no me parecía normal y el Cerro de Tirez aún menos.

Pues bien.... Ahora si que tengo la “**solución**” gracias a las prospecciones y excavaciones realizadas en 1.970 en Tirez, se descubre que existió *una zona sagrada, un templo íbero y una atalaya de observación*.

Pero yo quiero ir un poco más lejos gracias a que he leído a Víctor López Menchero de la Universidad Castilla la Mancha. Voy a hablar de “*La Cultura de las Motillas*” que al parecer solo existe en Castilla la Mancha.

Hace muy pocos años en la provincia de Ciudad Real se descubrió que en la gran planicie que es la Mancha hay

algunas elevaciones o cerros “no normales” que en realidad son fortalezas de la **Edad de Bronce**, y que estas eran para defender **pozos del agua**. ¡¡Atención paisanos villacañeros!! Hablar de la **Edad de bronce es hablar de la Prehistoria**. O sea de 2.000 años antes de Cristo o de hechos acaecidos hace 4.000 años. Quiero que esta observación justifique y demuestre la importancia de lo que estoy escribiendo hoy en nuestra revista.

La palabra **“motilla”** proviene de la palabra **“mota”** palabra castellana que hace alusión a un montículo solitario artificial, de unos diez o doce metros (o algo más) de altura sobre un llano. Pues bien después de lo que he leído no me cabe duda de que el pozo y el Cerro de Tirez es una **“Motilla”** de la **Edad de Bronce**, o sea de hace 4000 años más o menos. Os hablaré del hallazgo de la **Motilla Azuer** en el término de Daimiel (Ciudad Real) que dejaron boquiabiertos a los arqueólogos tras varios años de excavaciones.

Descubrieron que el pozo construido piedra sobre piedra que allí existía de más de 20 metros de profundidad permitía alcanzar el muy nombrado **“acuífero 23”**. Antes los expertos creían que el cerro que se levantaba era un túmulo para albergar enterramientos prehistóricos, pero posteriormente se ha comprobado que eran fortificaciones levantadas en la **Edad de Bronce**. Creo que nuestro **CERRO DE TIREZ** (o Motilla) tiene algo más que la importancia de una **Motilla** ya que en los años 70 se realizaron numerosas prospecciones y excavaciones en el lugar y a través de ellas se **determinó la diferenciación de una zona sagrada, un templo íbero y una atalaya de observación**, lo que deja de manifiesto que allí existió también un poblado. En definitiva, Villacañas tiene un tesoro arqueológico que no se le

puede ignorar y le tenemos que dar la importancia que ello conlleva resaltarlo lo más posible, descubriéndolo, señalándolo y dándolo a conocer al máximo por toda la región, por España e incluso por Europa facilitando el acceso y protegiéndolo.

He vuelto a visitar Tirez después de 73 años. Quiero agradecer a mis vecinos y amigos Jesús Ortiz Fernández y Jose Pérez Privado que cuando me han oído el interés que tenía por volver a ver Tirez se han ofrecido muy amablemente a llevarme. Hoy 28-06-2022 Jesús Ortiz nos ha llevado a mi mujer y mí hasta Tirez. También Jesús ha querido que conociera el Calaminar, que yo no lo había visto nunca, siguió la excursión por la Laguna Larga y llegamos hasta La Virgen de la Esperanza.

Si he de ser franco me he alegrado de verlo, pero también me ha dolido y mucho ver que se ha hablado de ello, pero no se hace casi nada por destacar y mostrar tesoros arqueológicos y lugares tan significativos como los que tiene Villacañas casi ignorados. Quizás me estoy pasando en lo que escribo, pero lo que sí creo es que lo que tenemos en Tirez es muy importante y merece ser descubierto totalmente y que sea muy investigado para que se conozca lo más posible.

También veo importante el Calaminar. Si se le recupera guardando su sabor antiguo y se le carga de *actividades gratuitas de ocio, cultura y deporte* (además de otras que se consideraran convenientes). Sería muy interesante para Villacañas. Actividades relacionadas con *la naturaleza, ecología, excursiones en bici* haciendo un recorrido por sitios culturales, *en burro, mulas, caballos que recordaran aquellos tiempos que existían como “Las Muletás” “La Vez” etc.*

En fin, hay miles de actividades adecuadas, también Escuelas de chicos jóvenes que les gusta trabajar cosas de este tipo y que serían muy adecuadas al poblado del Calaminar que está medio hundido para resucitarlo y dejarlo atractivo para visitarlo.

Yo comprendo que para esto se necesita un fondo económico, pero hay organizaciones y magníficos expertos que trabajan y ayudan para proyectar la cultura española; como por ejemplo, Acción Cultural Española (AC/E) que trabaja con todo género de entidades públicas y privadas culturales, dentro y fuera de España, para hacer posible proyectos relacionados con el patrimonio español, el arte emergente, la ciencia, *la historia*, las letras, las artes escénicas, *la arquitectura y el urbanismo*, o el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, (CSIC) entre otras organizaciones de áreas culturales que existen.

Habrà quien diga que lo que escribo son cosas de un viejo chiflado de casi 90 años, pero precisamente los muchos años que tengo me han permitido ver cosas con menos importancia que lo de Villacañas y lo han convertido en algo bello y atractivo que se visita por mucha gente.

Como también he visto Esperanza (no quiero que nadie se sienta ofendido) pero.... los ciudadanos de Lillo han hecho y *siguen haciendo* de Esperanza un lugar bonito y agradable para merendar y visitar.



BRAÑOSERA, PRIMER MUNICIPIO DE ESPAÑA

Todos los pueblos y ciudades tienen fechas históricas de un significado especial. En Villacañas recordamos que allá por 1230 se nos otorgó la Carta Puebla; el 12 de mayo obtuvimos el Título de Villa...

Como en esta revista del Centro de Día hay un gran ánimo cultural e interés grande por aprender, nos vamos a referir, en este artículo, al pueblo que tiene el alto honor histórico de ser el primer municipio de España, Brañosera (Palencia); es decir, el más antiguo municipio que tuvo una primera organización administrativa local, inicio del germen de los actuales ayuntamientos.

Brañosera es el pueblo que se considera tuvo el primer ayuntamiento de España, al serle concedida la primera Carta Puebla el 13 de octubre del año 824, en la repoblación habida en el siglo IX, para ir consolidando el avance asturiano frente al emirato de Córdoba. Entonces pertenecía al Reino de Asturias, cuyo monarca era Alfonso II.

El Fuero o Carta Puebla de Brañosera fue otorgado por el conde de las tierras a las que pertenecía Brañosera, Munio Núñez y su esposa Argilo de Trasmiera. Es el más antiguo que se conserva a día de hoy. El documento original era de pergamino y estuvo archivado en el Monasterio de San Pedro de Arlanza, que está en Hortigüela (Burgos), hasta su desamortización en el siglo XIX. Fue en el siglo XVIII cuando se hicieron dos

copias manuscritas que son las que han llegado hasta nuestros días y que están en el archivo del Monasterio de Santo Domingo de Silos, en la provincia de Burgos. En tan importante documento histórico se le nombra como Brannia-Ossaria, es decir, tierra de brañas y de osos. Contiene abundante información sobre el linaje y los antepasados del conde Fernán González y aporta muchos datos sobre la toponimia de la zona.

El Fuero otorgaba determinados privilegios y liberaba de ciertas obligaciones a quienes decidiesen poblar dichas tierras.

Recordar que dentro de los actos de conmemoración del 40 Aniversario de la Constitución Española, el Congreso de los Diputados y el Senado realizaron homenajes a Brañosera, por ser considerado el primer pueblo de España.

En enero de 2020 Correos emitió un precioso sello con motivo de tan importante efeméride. En él se observa la fachada actual del ayuntamiento y una reproducción del pergamino con el texto de la Carta Puebla del 824.

Para conocer algo más de Brañosera digamos que se encuentra ubicado en la llamada comarca de la Montaña Palentina, en la vertiente de la Sierra de Híjar. Discurre por sus tierras el río Rubagón. En 2021 tenía 255 habitantes. Entre su abundante y variada fauna destacar la presencia del oso pardo y del urogallo. Posee afamadas canteras de piedra arenisca, de peculiar coloración, muy utilizada en la construcción. Festejan el Día del Fuero (13 de octubre) y también tienen una gran devoción a san Roque.

Ángel Novillo Prisuelos

FESTIVALES EN EL VERANO DE 2022

En los meses estivales, en los cuales encontramos más tiempo de ocio y diversión, encontramos una gran cantidad de festivales de música en directo. Este verano tenemos mucha variedad de estilos y géneros musicales para públicos diferentes.

El Covid-19 aún sigue en auge, pero con las medidas adecuadas, se pueden llevar a cabo este tipo de eventos de los que depende mucha gente. Técnicos de sonido, ticketeras, restaurantes, transportistas, músicos, etcétera, han pasado por una etapa muy complicada de la cual están intentando remontar, como todos. Es sabido que la industria musical estuvo, en los años de pandemia, muy precaria y en situación complicada para todos los profesionales que se dedican a este oficio.

Lo bueno de que el mundo estuviese parado durante la pandemia (si es que hay algo bueno que pueda sacarse), es que el público tiene muchas ganas de asistir a estos eventos y, en muchos casos, las entradas se han agotado en cuestión de horas.

A continuación, les dejo algunos de los principales festivales en España durante este verano. En sus páginas correspondientes, tendrán todas sus carteleras con los artistas que participan en los mismos.

- * Festival Noches del Botánico – fechas en junio y julio
- * Barcelona Rock Fest 2022 – 30 de junio, 1 y 2 de julio

- * Starlite Festival Marbella – desde junio hasta septiembre
- * Bilbao Bizkaia Rock Day – 3 de julio
- * Mad Cood 2022 – 6, 7, 8 y 9 de julio
- * Bilbao BBK Live 2022 – 7, 8 y 9 de julio
- * Granca Live Fest 2022 – 8 y 9 de julio
- * Riverland – del 14 al 17 de julio
- * Pirineos Sur 2022 – del 15 de julio al 6 de agosto
- * Cabo de Plata 2022 – del 20 al 23 de julio
- * Diversity Valencia Festival – del 21 al 23 de julio
- * Músicos en la Naturaleza – 23 de julio
- * Boombastic Festival 2022 – 21, 22 y 23 de julio
- * Low Festival 2022 – 29, 30 y 31 de julio
- * Aragón Sonoro Festival – 29 y 30 de julio
- * Universal Music Festival – mes de julio
- * Arenal Sound 2022 – del 2 al 7 de agosto
- * Universal Music Festival – mes de julio
- * Arenal Sound 2022 – del 2 al 7 de agosto
- * Covalada Fest 2022 – del 4 al 7 de agosto
- * Canela Party 2022 – del 24 al 27 de agosto
- * Ebrovisión 2022 – 1, 2 y 3 de septiembre

- * Cala Mijas 2022 - 1, 2 y 3 de septiembre
- * Vive Latino 2022 – 2 y 3 de septiembre
- * Andalucía Big Festival – 8, 9 y 10 de septiembre
- * Mad Cool Sunset – 10 de septiembre
- * Festival Brillante – 16, 17 y 18 de septiembre
- * DCODE 2022 – 17 de septiembre
- * Madrid Salvaje 2022 – 30 de septiembre y 1 de octubre
- * Stone & Music Festival – varias fechas en septiembre
- * Icónica Sevilla Fest – del 16 de septiembre al 14 de octubre
- * Zahara Indie – 14 y 15 de octubre

No duden en acudir a alguno de ellos, si es de su agrado, son eventos para disfrutar y pasarlo estupendamente. He de recalcar que hay muchos otros festivales que se me han quedado en el tintero.

Nos despedimos hasta octubre, en una nueva temporada de la revista del Centro de Día. Agradezco a todos los lectores y lectoras, sus buenas palabras y su continuo agradecimiento. Que pasen un buen verano y una feliz Feria y Fiestas del pueblo de Villacañas.

Irene Novillo Fernández

ANECDOTAS DE VIAJES

*"Jamás olvidaré mi viaje de hace 5 años a Budapest. Nadie de mi familia quería ir de viaje conmigo porque me gusta hacer muchas fotos y les hago parar (o esperar) cada 5 minutos. Pues bien, desde mi escapada a Budapest no se han vuelto a quejar y es porque en este viaje alquilamos un coche para poder visitar el centro ya que nos alojábamos a casi una hora del centro de la ciudad. Mi padre estuvo buscando aparcamiento mucho rato y al final aparcamos el coche en un callejón muy cerca del **famoso Puente de las Cadenas**.*

Todos estábamos cansados de dar vueltas así que una vez aparcados salimos todos corriendo del coche. Después de visitar la ciudad, todos cansadísimos, regresamos hacia donde habíamos aparcado. Era fácil, con el puente de referencia, pero no fue así. Estuvimos más de una hora dando vueltas para encontrarlo ya que todos los callejones nos parecían iguales y con unos nombres que eran imposibles de pronunciar.

En un momento de desesperación, me senté en una acera y me puse a repasar las fotografías que había estado haciendo ese día. Se me ocurrió tirar hacia atrás para así recorrer fotográficamente el camino que habíamos hecho ese día pero a la inversa y de repente tenía una foto con el nombre de la calle!

*... Evidentemente mi familia no se ha vuelto a quejar de mi afición por la fotografía y **ahora estoy obligada a hacer una siempre que aparcamos**.*

*"Siempre he tenido una relación especial con Irlanda. A los 19 años la visité por primera vez gracias a que un amigo se fue de Erasmus a **Galway** y a los 23 me fui unos meses a vivir allí. Nos fuimos con mi hermana y una amiga y durante cuatro días vimos todo el oeste de Irlanda, fue precioso. Lo que más me impactó fueron los **Cliffs of Moher**.*

*Para ese entonces aún no los habían vallado y se podía llegar hasta el mismo acantilado. Y yo soy así, no suelo ver el riesgo, aún hoy pienso que no lo había. Pero mi hermana no opinaba lo mismo. En los **acantilados de Moher** siempre hace mucho, mucho aire y, además, nos contaron historias de gente que había escogido ese sitio para quitarse la vida.*

Yo me asomaba sin ninguna intención más que ver con mis propios ojos la espectacular altura y el salvaje Atlántico que quedaba debajo. Pero mi hermana, sufridora de nacimiento, me agarró en uno de esos momentos en que yo tranquilamente observaba y me gritó: ¡iiiPili, estás tentando a la muerteeeeee!!!! Me cogió un ataque de risa porque realmente ella me veía cayendo y desde ese momento, todas las conversaciones del viaje terminaban en un "estas tentando a la muerte" del que aún hoy nos reímos cuando lo recordamos."

HUMOR

- * En Cuba, una guía sonriente habla sobre las delicias de la vida en la isla, pero luego rompe su narración y dice: "Nos encantan los españoles". El dicho sobre ellos surgió así: "Un español es famoso por ser capaz de encontrar una salida a cualquier situación complicada. Pero, sobre todo, es más famoso todavía por su habilidad para encontrar cómo meterse en ella". Y se ríe.
- * Cada vez que veo el secador de pelo anclado a la toma de corriente en un hotel y las perchas en el armario atornilladas, pienso: "¿De verdad creen que viajo sin un destornillador?"
- * Siempre me sorprendía e incluso enfurecía que, en Europa, el fin de semana, todo estuviese cerrado. El sábado, todavía lo puedes soportar, pero el domingo, me resulta imposible. En Italia, me picó una medusa, muy fuerte y de forma dolorosa, me entró mucho miedo. Voy corriendo a la recepción del hotel para pedirle ayuda a uno de sus empleados. Este, mirando mi profunda herida de batalla, con pánico en su voz, me dice: "Necesita ir urgentemente a una farmacia. La farmacia está aquí, a la vuelta de la esquina". Y luego, perezosamente y sin entusiasmo, añade: "Pero hoy no podrá hacerlo, está cerrada. Hoy es domingo"

REFRANES DE VERANO

- * El sol en verano, ablanda la cera y endurece el barro.
- * El sermón y el zamarro no es para el verano.
- * Si quieres vivir sano, madruga en verano.
- * En verano, no hay cocido malo.
- * No creas en invierno claro, ni en verano nublado.
- * Verano que dura, otoño asegura.
- * Ni en verano sin ropa, ni en invierno sin bota.
- * En verano lloverá, más primero tronará.
- * Julio caliente, quema al más valiente.
- * En verano, unos tiran la paja y otros recogen el grano.
- * Cuando bebe el gallo, llueve en verano.
- * En el verano hay día para casarse, enviudar y volverse a casar.
- * Paseo de verano, del codo a la mano.

LOS GITANOS

Era la señora Aurelia
la madre de los gitanos.
Y le seguía la Gloria,
que era la que más mandaba.
Ella cogía la batuta
y dirigía la banda
Paquito, el más pequeño;
Rafael, ¡cómo bailaba!
Era todo simpatía.
¡Cómo me piropeaba!
Maravilla, tan humilde,
tan prudente y tan callada.
La Esperanza y El Gorrino,
porque así se le llamaba,
que doblaba bien el codo,
¡cómo empinaba la gaita!.
Cogía unas borracheras...
Y su mujer, la Esperanza,
se tenía que aguantar
hasta que se le pasara.

¡Ole con ole salero !
el arte de los gitanos.
Y con ese bailoteo
que tenía tanta gracia.
¡Ole con ole salero!
Vaya una panda. ¡Qué panda!

Vaya una panda. ¡Qué panda!

Ángela López Jimeno

LAS RANAS Y EL ESTANQUE SECO
FABULA DE FÉLIX M. SAMANIEGO

Dos ranas que vivían juntamente,
en un verano ardiente
se quedaron en seco en su laguna.

Saltando aquí y allí, llegó la una
a la orilla de un pozo.

Llena entonces de gozo,
gritó a su compañera:

-Ven y salta ligera.

Llegó, y estando entrambas a la orilla,
notando como grande maravilla,
entre los agostados juncos y heno,
prorrumpió la primera:

*-¿A qué esperamos,
que no nos arrojamos*

Al agua, que apacible nos convida?

La segunda responde:

*-Inadvertida, Yo tengo igual deseo;
pero pienso y preveo que,*

*aunque es fácil al pozo nuestra entrada,
el agua, con los calores exhalada,
según vaya faltando,*

nos irá dulcemente sepultando.

*Y al tiempo que salir solicitemos,
en la Estigia laguna nos veremos.*

Por consultar al gusto solamente
entra en la nasa el pez incautamente.

El pájaro sencillo en la red queda.

¿Y en qué lazos el hombre no se enreda?

LA TORMENTA DE VERANO

Al terrado subí
buscando en donde
asistir a la espléndida tormenta,
fiesta lustral
que ansiaba la sedienta
tierra en la faz mustia
y abatida fronde.

Préndese el cielo.
Pálida se esconde la noche.
El trueno asordador revienta,
y en toda la ancha
esfera turbulenta,
estruendo a estruendo
y luz a luz responde.

Palestra de titánica porfía
turbiones
y relámpagos destella,
y ruge y truena
en bárbara armonía.

Rasga el rayo honda grieta,
clara y bella
en la cuarteada bóveda sombría,
y vislúmbrase a Dios
a través della.

Rafael Pombo



DANIELLE STEEL “Sangre azul”

La Segunda Guerra Mundial obliga a una joven princesa a marcharse a un lugar donde el amor cambiará su vida para siempre.

Londres, 1943.

Las bombas caen sobre la ciudad y el rey y la reina deciden enviar a su hija menor a vivir en el campo con una familia de confianza. Tercera en la línea de sucesión al trono, la princesa Charlotte, de diecisiete años, acepta a regañadientes usar un nombre falso a su llegada a Yorkshire.

Pronto, Charlotte empieza a disfrutar de su nueva libertad y de su pasión por los caballos, y comienza a sentirse atraída por el hijo de sus protectores. Este romance prohibido da un giro trágico cuyo fruto es una niña que se queda huérfana y cuyo linaje nadie conoce. Sin embargo, todo cambia cuando unas cartas salen a la luz y, de un secreto guardado durante casi dos décadas, emerge una princesa perdida.

Una historia inolvidable sobre familia, realeza, una mujer extraordinaria que descubre su legado y el hombre que la devuelve al lugar que le corresponde.

¡Disfruta de esta historia y muchas más en nuestra biblioteca!

Ruth López Alejo

NOTICIAS DE NUESTRO CENTRO

- **PROGRAMAS DE TURISMO SOCIAL Y TERMALISMO DEL IMSERSO Y DE LA TARJETA DE AYUDA AL TRANSPORTE POR BUS EN CLM.**

Información y gestión de solicitudes de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h. Centro de Día.

- **PROGRAMA DE RADIO DEL CENTRO DE DÍA**

El primer martes de cada mes, a las 11:00 h, puedes escuchar en *Radio Villacañas* todas las novedades y noticias del Centro de Día.

- **DÍA DE LOS ABUELOS EN EL CENTRO DE DÍA:**

- **25 JULIO:** Actividad en la Piscina Municipal con talleres, juegos y entrada gratuita a la Piscina. Inscripciones en el Centro de Día hasta el 21 de julio.

- **26 y 27 JULIO:** CINE PRINCESA: Proyección: "La familia Perfecta" a las 21:30 h. **Entrada: 2€.**

- **HOMENAJE AL MAYOR:**

29 JULIO A LAS 12:00 H. EN EL CENTRO DE DÍA.

- **INSCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES ANUALES: TALLERES DE MEMORIA, ORTOGRAFIA, LECTURA Y BAILES DE SALÓN.**

En septiembre se abre el plazo para la inscripción de estas actividades, de manera presencial, por teléfono o mail.

- **LISTA DE CORREO ELECTRÓNICO DEL CENTRO DE DÍA:**

Déjanos tu e-mail y te enviaremos información muy interesante desde el Centro de Día.



TU CEREBRO EN FORMA

Soluciones revista JUNIO 22

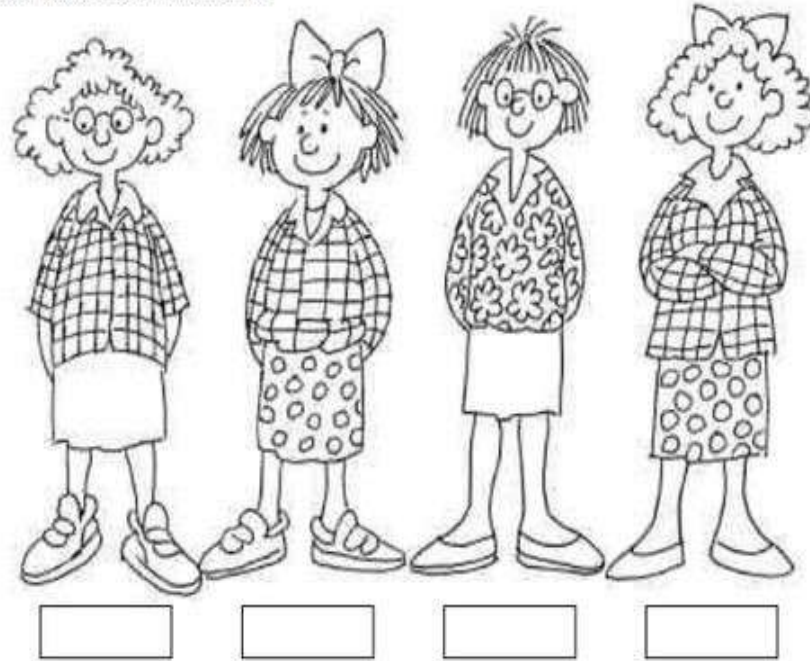
ENCUENTRA:

EN UN SAFARI POR ÁFRICA, HAY MUCHOS ANIMALES QUE VER. LO CREAS O NO, HAY 12
OBJETOS QUE NO SON DE LA SABANA Y DEBERÁS ENCONTRAR

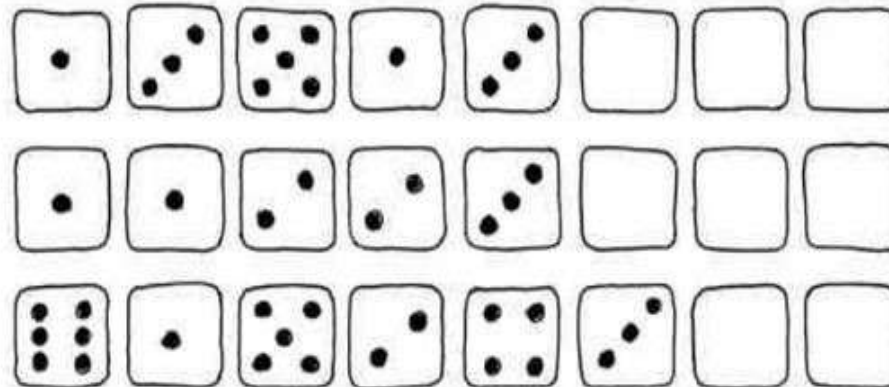
Rompecabezas para pensar

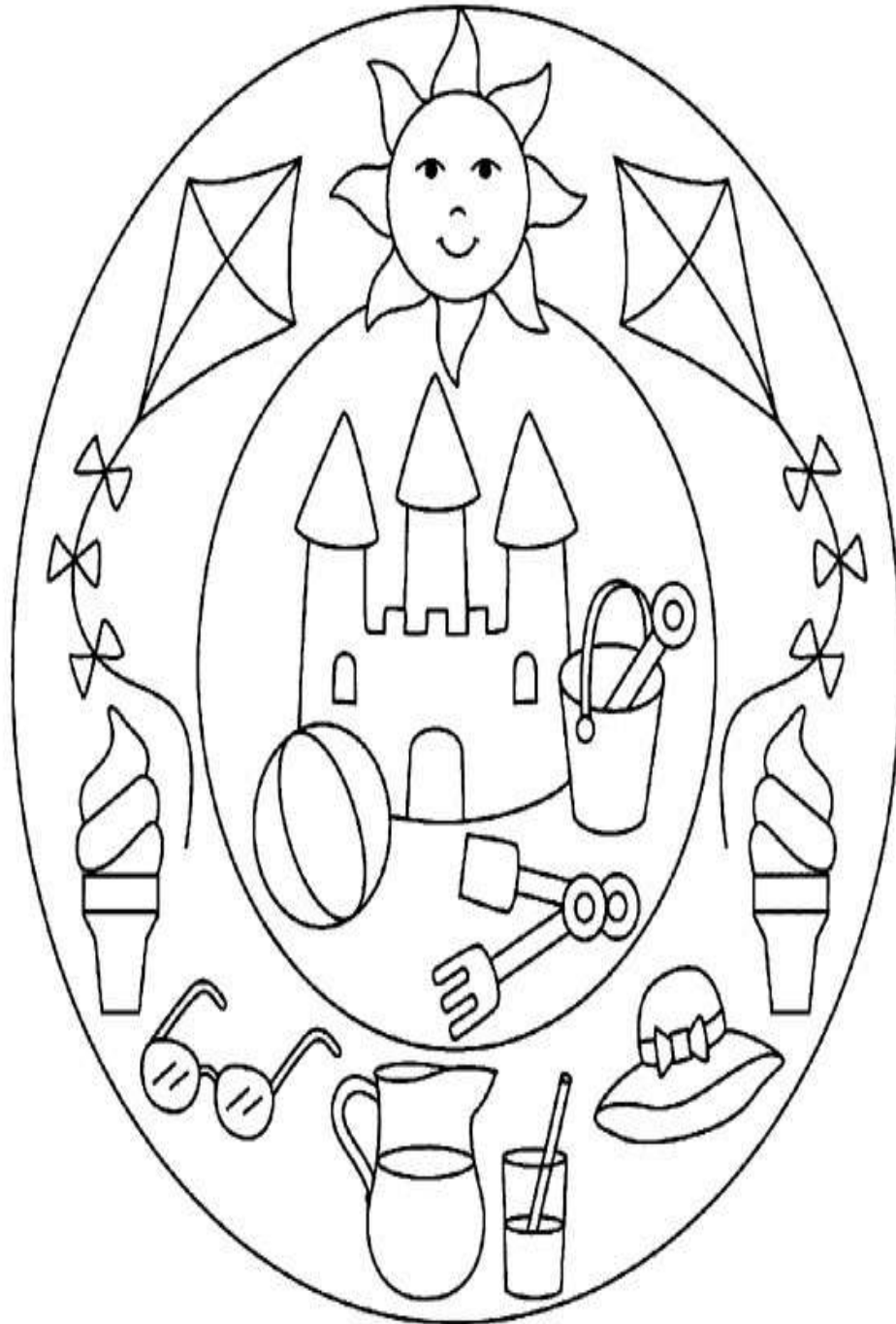
¿Cómo se llaman? Escribe el nombre de cada niña debajo de su retrato.

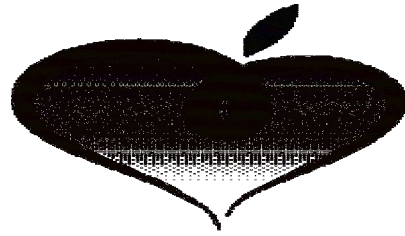
- Noemí y Lucía llevan una falda con circulitos.
- Marta y Lucía llevan una blusa a cuadros.
- Rosa y Marta usan gafas.
- Noemí está al lado de Marta.



Completa las series. Recuerda que en los dados los puntos van de 1 a 6.







M E J O R A
tu VIDA

CONSEJOS PARA MANTENER LA MEMORIA ACTIVA EN VACACIONES

- **Sé una persona activa:** evitar la pasividad y realizar actividades que nos hagan sentirnos útiles y que formamos parte de la sociedad.
- **Cuidar la alimentación** comiendo sano y procurar dormir de 6 a 8 horas diariamente, a fin de sentirse bien descansados y ayudar al cerebro a un mejor funcionamiento.
- **Relacionarse con las personas** es crucial, nos “obliga” a mantenernos activos, a utilizar el lenguaje y a poner en marcha nuestra cabeza.
- **Oxigenarse** correctamente y practicar relajación a través de la respiración. Puedes encontrar muchos videos en Youtube que te ayudarán.
- Nunca dejar de **aprender cosas nuevas:** mostrar inquietudes y ganas de aprender, de dejarse impresionar por los conocimientos. **Nunca perder la curiosidad** de saber más.
- Sé independiente. No dejes que los demás te ayuden en todo.
- **Los juegos de palabras:** Actualmente, hay muchos juegos que ayudan a la práctica del lenguaje de manera que ayudan a que no se nos olviden las palabras.

EDITA:

CENTRO DE DÍA
La Rosa, 9. 45860 Villacañas
TFNO: 925 16 10 40

E-mail: centrodedia@aytovillacanas.com

